



Robbedoes

Weekblad nr. 16
45ste jaar
52 blz.
15-4-82

BELGIË: 25 fr/NEDERLAND: fl 1,50

DUPUIS

POSTFRIS

Beste **Patrick Vermeulen** uit Geertruidenberg (NL). Jammer, maar we moeten je teleurstellen. We hebben het al eerder in deze rubriek geschreven, we kunnen geen adressen van de tekenaars doorgeven. Je kan je best voorstellen waarom dat zo is. Sommige tekenaars moeten er al een secretariaat op na houden om de post af te werken. En dat kan echt niet !

•

Er zijn Robbedoezen te koop ! **J. A. van der Louw** uit de **van Beuningenlaan 8, 3768 GG Soest (NL)** doet volgende nummers van de hand : Robbedoes 1734 tot en met 2163. Allen daarheen !

•

En **Patrick Houthooft** uit **Merksem, Ringlaan 85,** zoekt nog de volgende Robbedoezen : 2041-2050 ; 2056 en 2070. Wie helpt hem ? Wat de informatie over de tekenaars betreft, Patrick, daar zijn we volop mee bezig. Nog eventjes geduld en dan publiceren we de serie met daarin de grote tekenaars van Robbedoes. En wat de prijsvraag betreft, iedere week staat er in Robbedoes een wedstrijd "Wie zei dat ook weer ?" of "Kwistetwel". Voor de maand mei voorzien we een grote prijsvraag. In Robbedoes 2294 kon je daar al iets over lezen ! Vrij vel tenslotte komt momenteel niet meer aan bod. We zoeken naar een andere formule. O dit nog, de lijst met de posters en hoe je ze moet bestellen staat in Robbedoes 2282. Zelfklevers zijn niet meer voorradig !

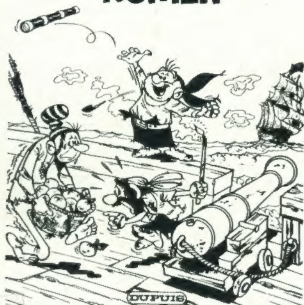
•

En nog maar verkopen ! **Jan van de Velde** uit de **Wiemersdreef 6, 9000 Gent (091/22.18.15)** verkoopt volgende Robbedoezen : 1681-1693 ; 1696 ; 1721-1725 ; 1747-1818 ; 1841-2014. Of de jaren 70 tot 76. Nog veel leesgenot !

vers van de pers...

Dit album, uitgegeven in 1960, is reeds enkele jaren volledig uitverkocht. "De Piraten komen" is het eerste album in de serie en wordt als museumstuk ijverig opgespoord door de stripfanaten. Betalen met klinkende munt ! Alle ingrediënten om een vlot, onderhoudend en gek verhaal te maken zijn aanwezig. Een zuivere klare-lijn-stijl en humor van de bovenste plank, kortom Remacle op z'n best ! En dat wil wat zeggen. Het verhaal wordt in een vrij vlug ritme uitgewerkt (er zijn nog vijf bandjes per plaat). In dit album leren we de hoofdfiguur Niek kennen als een bewoner van de Aladoezeneilanden. Deze mensen moeten zich regelmatig verdedigen tegen de roofzuchtige zeeschuimers, welke steeds opnieuw proberen voet aan wal te zetten. Deze herdruk is een unieke gelegenheid voor de jongeren, om kennis te maken met een album van grote klasse. Nu aarzelen is later veel geld op de toonbank leggen !

OUWE NIEK door M. REMACLE 1
DE PIRATEN KOMEN



"ENGELAND VERWACHT DAT IEDERE MAN ZIJN PLICHT ZAL DOEN"

?!



WIE ZEI DAT OOK WEER?

Deze uitspraak komt van 'n man, die weliswaar klein van gestalte, toch groot in daden is geweest ! Geboren in **Burnham-Thorpe (Norfolk)** op **29 september 1758.** De jongen groeit op in deugd en wijsheid, zoals dat heet ! Twaalf jaar oud en hij mag al mee aan boord van een marineschip, als beschermeling van zijn om, **Captain Suckling.** Hij maakt ook een oefenreis mee aan boord van een koopvaarder. Want de zee, dat is z'n leven. En hij schuwt het avontuur niet. Als **adelborst** (jongeman die opgeleid wordt tot marine-officier) vaart hij naar Oost-Indië. De bevordering kan niet lang meer uitblijven en in **1777** wordt deze onbekende figuur **luitenant-ter-zee.** Twee jaar later voert hij reeds het bevel over een **fregat** (een zeilschip dat drie vierkant getuigde masten voert). Hij wordt meer en meer betrokken in het krijgsgewoel. Dat neemt niet weg dat hij toch nog de tijd vindt om te huwen. In **1787.** Enkele jaren later, in **1793**, breekt de oorlog uit met Frankrijk. Onze held wordt **commandant** op een **linieschip** en vaart op de Middellandse Zee. Wanneer het schip aanlegt in **Napels** komt onze zeeman onder de indruk van de charmes van **Lady Hamilton**, echtgenote van de Britse afgezant aldaar. Liefde op het eerste gezicht. Maar de plicht roept. Terug het zilte zeenat in om de vijand nabij **Toulon** en **Corsica** aan te vallen. In die laatste slag verliest hij een **oog.** Hij wordt **Schout-bij-nacht** en in die funktie gaat hij de haven van **Cadiz** blokkeren. In die strijd verliest hij een **arm.** Nadat de Franse vloot hem ontsnapt, weet hij die toch in te halen en grondig te verslaan nabij **Aboekir (1 augustus 1798).** Als beloning wordt hij **baron.** In **1801** wordt hij **vice-admiraal** en **viscount** (burggraaf). Als onverbeterlijke vechtjas gaat hij nabij **Kopenhagen** de Deense vloot kelderen. Wat later gaat hij terug de Fransen en de Spanjaarden te lijf. Wanneer die, op bevel van **Napoleon** de blokkade van Cadiz trachten te doorbreken, zit het er bovenarms op. Onze **admiraal** slaat onverbiddelijk toe. We zijn in het jaar **1805** nabij **Trafalgar.** Bovenstaande uitspraak doet onze man, net voor deze beslissende slag wordt uitgevochten. Hij sneuvelt aan boord van zijn admiraalschip op **21 oktober 1805.** Geef de volledige naam op een briefkaartje en bezorg ons dat voor **20 april 1982.** Onze **Nederlandse** lezers kunnen hun antwoord naar **Sittard** sturen.

OPLOSSING VORIGE WEEK :
JEAN-BAPTISTE POQUELIN, pseudoniem MOLIERE.


Woefie
Blesteau
HET GEELBEKKEN-ESCADRILLE
DUPUIS
WOEFIE
Onvervaarde Woefie neemt het op tegen een geheim kommando...
Ingenaaid album nr2
DUPUIS


SPRINT
SULTANINO
Voor kinderen en jonge mensen. Vanaf 1.695 F.
Voor inlichtingen : DE BEYNE 02/520.20.00


STAR WARS
THE EMPIRE STRIKES BACK



doe open, proef
en ontdek
zoveel prachtige
verrassingen.



FE 74

FERRERO

jacques devos GENIALE OLIVIER





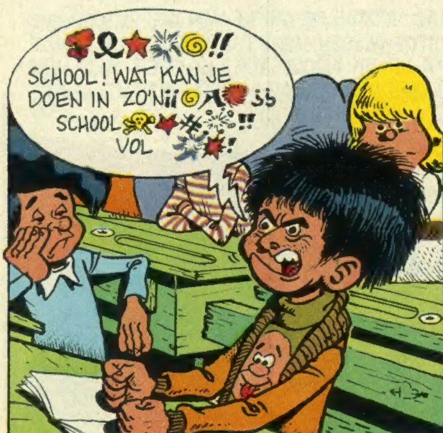


* HEIL CAESAR, ZIJ DIE STERVEN GAAN, GROETEN U"













1 go 587

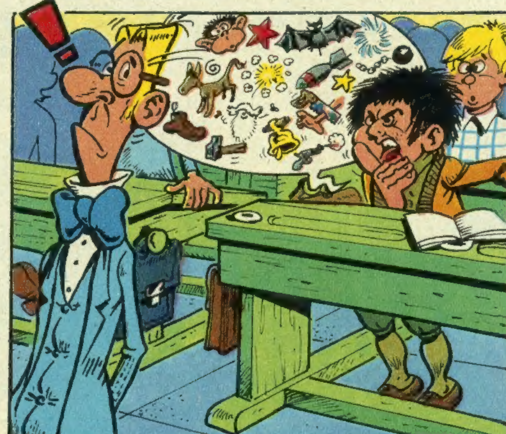

OOOH!
LUISTER 'NS, IK HEET PAUL, EN GIJ, KERELTJE?


HOO, MENEER, IS VRIJGEVOCHTEN, HOOR IK?!
NU MOET ER GEHANDELD WORDEN, ANDERS... DAG AUTORITEIT!


HEE... WAT MOET JE VAN MIJ? PAS MAAR OP, MIJN BROER KENT KARATE!
EN IK KAN KRUISWOORD AADSELS OPLOSSEN! LET WAT OP JE TAAL, BEGREPEN?


IK PRAAT ZOALS IK DAT WIL! DE GRONDWET WAARBORGT HET RECHT OP VRIJE MENINGSUITING!
DIE REACTIE HAD IK VERWACHT. VERWAR NOOIT LEIDEN, EN LIJDEN...


NOCH "VULGARITEIT" EN "AUTORITEIT"... HET ENE IS VEEL MAKKELIJKER DAN HET ANDERE!


!

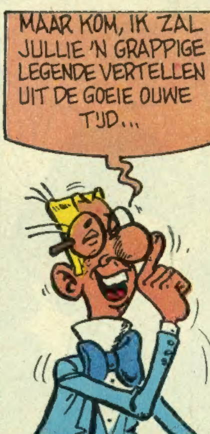

BRAVO! BRRRAVOO! HEEEEEL MOOI GEDAAN MAAR DENK ERAAN DAT "DUIZEND VLOEKEN NOG NOOIT 'N HEMD HEBBEN GESCHEURD" (CHINEES SPREEKWOORD)!
KLAP!
KLAP!
KLAP!


EN NU BESCHOUW IK DIT INCIDENT ALS GESLOTEN...


...EN IK WIL OOK ALLE MONDEN GESLOTEN ZIEN! IN DE KLAS EIS IK NETHEID VAN TAAL EN HOUDING! BEGREPEN?

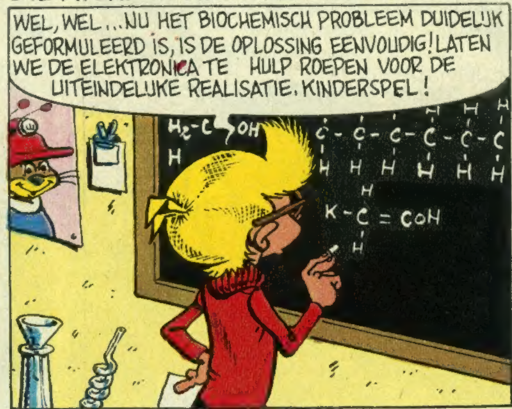

ONDANKS DEZE BOLWASSING VREES IK DAT VELEN DAT KERELTJE ZULLEN GAAN NABOOTSEN!
ACH WEET JE, ZODRA HET VAKANTIE IS, VERTREK IK NAAR DE KUST... KAMPEREN!


VORIG JAAR HEB IK OP DE CAMPING KENNIS GEMAAKT MET 'N SCHAT VAN 'N MEISJE. IK HOOP DAT ZE ER DIT JAAR OOK ZAL ZIJN. KIJK IK HEB HAAR GETEKEND!
WOAWW! PRACHTIG, MAAR SSST! MENEER KWEENIEWA HEEFT NOG WAT TE ZEGGEN!


MAAR KOM, IK ZAL JULLIE 'N GRAPPIGE LEGENDE VERTELLEN UIT DE GOEIE OUWE TIJD...


WIE TOEN MET Z'N TAAL VOORBIJ DE GRENS VAN HET FATSOENLIJKE GING, WERD DE MOND UITGEWASSEN MET ZEEP! ER WORDT ZELF VERTELD DAT JE VAN 'N LELIJK WOORD ZOMAAR ZEEP IN JE MOND KAN KRIJGEN! DAT ZOU VANDAAG DE DAG 'N MOOI GEZICHT WORDEN!
WOAAAH
HA-HA-HA
HA-HA-HA
HI-HI-HI-HI!
② go 588

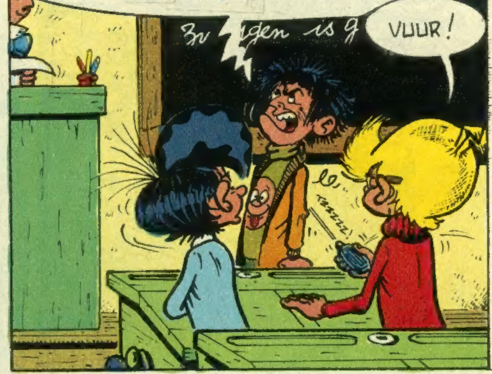

HEE, DAT GEEFT ME 'N IDEE: IK BEN VAN PLAN ORDE OP ZAKEN TE STELLEN!... HEE, HOOR JE ME?
HUM?... WAT?... ZEI JE IETS?


DIE AVOND IN HET LAB VAN OLIVIER...
WEL, WEL...NU HET BIOCHEMISCH PROBLEEM DUIDELIJK GEFORMULEERD IS, IS DE OPLOSSING EENVOUDIG! LATEN WE DE ELEKTRONICA TE HULP ROEPEN VOOR DE UITEINDELIJKE REALISATIE. KINDERSPEL!


PRAAACHTIG! PRACHTIG! ALLE PROEVEN ZIJN BEVREDIGEND! MORGEN IS HET LACHEN GEBLAZEN!


DE VOLGENDE DAG...
IK BEN MOE, MAAR TEVREDEN. IK HEB WAT GEMAAKT DAT ORDE OP ZAKEN ZAL STELLEN IN DE KLAS!
HOO-HAAA!


DIT IS GEEN ZAKLANTAARN!...ZODRA IEMAND GROVE TAAL GEBRUIKT, ZAL JE MERKEN WAT DIT KAN DOEN!
EERST ZIEN EN DAN GELOVEN!


AAAH!! WAT KOM IK DOEN IN DEZE SCHOOL?!
VUUR!


MENEER GROOTLICHT... LET OP JE TAAL... EUH?
Spreken is
Zwijgen is


BRLOP-BLUPZ BZZL-GLUTZ...
TZZZZZZZZZZZZZZZZZ!


ALS JE VERKOUDEN BENT, MAG IK JE DAN VERZOEKEN EEN NEUSVOCHTOPSLORPER TE GEBRUIKEN?
Spreken is zilver, Zwijgen is goud!
N'WJAT? GLOEPS


IK ZEI 'N "NEUSVOCHTOPSLORPER"... 'N ZAKDOEK...DAT WAS 'N WOORDSPELLETJE, WEET JE WEL!
SNUIT JE NEUS!
RWJOORDSPJELLETSJE... SPNJELWJOOTSJE... GLOPS-BLUPS!


ALLES WAT GEBEURDE, WAS HET UITZENDEN VAN ULTRASONE TONEN DIE DE SPEEKSELKLIEREN ACTIVEREN ZODAT DIE 'N SOORT NATUURLIJKE ZEEP PRODUCEREN. VANDAAR DIT OPMERKELIJKE SCHOUWSPEL!
WAT?


WOOOO-AAAAH! HA-HA HA-HA-HA HI-HI-HI-HI!
3 go 589


MENEER FRITS, JOUW REACTIE KOMT WEL ERG LAAT!
BRLUP?


IEDEREEN WEET DAT FRITS NIETS ANDERS IS DAN EEN...
JEK-JEK-JEK!


GRRRLOP-FLIP FLOF!?
ZZZZZZ


HELA-HOLA? WEER EENTJE DIE BEGINT TE BORRELEN?! WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN?
MNJWAT DNWAN WUEL?...FLUPS!


HA-HA-HA-HA!
NET GOED! JE LIJKT WEL EEN HELE GROTE...


FLOF!! BLOB!
GHMM!
ZZZZZZZ


ZEG, DAT SPUL WERKT PRIMA! WAT 'N SCHOUWSPEL! 'T IS TOCH NIET GEVAARLIJK HOOP IK?!
'TUURLIJK NIET! ZIJN ER NOG LIEFHEBBERS VOOR 'N KLEINE DEMONSTRATIE?
PFIEW!


MENEER? ZOU HET EVENTUEEL MOGELIJK KUNNEN ZIJN DAT HETGEEN WAARVAN WIJ HIER GETUIGE ZIJN... EUH... OP ENIGE WIJZE VERBAND ZOU KUNNEN HOUDEN MET DE LEGENDE DIE U GISTEREN VERTELDE?
ALLE BOLLEKNOLLEN! DIE GELOOFT NOG IN SPROOKJES!


HA! MET ALLE EERBIED VOOR DE VOORVADEREN, MAAR DIT IS TOCH AL TE...


FLOGOBLOP VLIP BLUB
ZZZZZZZZZZ
AANPAKKEN!... BIJNA HAD SIGISMOND 'N VIES WOORD GEZEGD!


IK WIST WEL DAT ER IN ELKE LEGENDE 'N BEETJE WAARHEID SCHOOL, MAAR DIT... KALM BLIJVEN, IEDEREEN!
Spreken is zil
Zwijgen is go

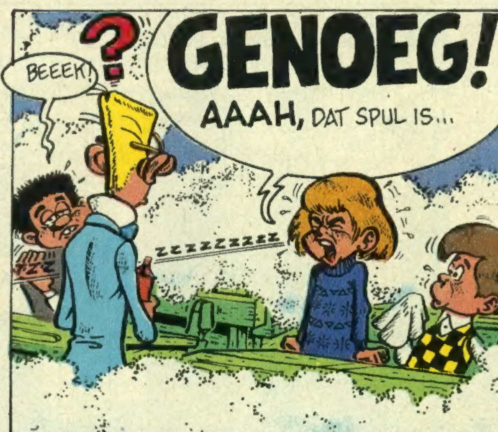

EVEN KIJKEN: GROOTLICHT, SAMSON, JOJO EN CASIMIR-SIGISMOND... LIJDEN JULLIE SOMS AAN SINUSITIS, GRIEP, VERKOUDHEID... MET ANDERE WOORDEN, IS DIT EEN EPIDEMIE?
PRRRAIT!
POOIN
4 go 590


MAAR GLOP NEE, MENEER, ER SCHEELT ONS NIETS... EUH, DAT WIL ZEGGEN, WE WETEN NIET... EUH... WE ZIJN ER NIET GERUST IN, MENEER.
'N KEREL ALS IK... ZIEK?
IK 'N DERGELIJKE ALLEDAAGSE ZIEKTE? KOM NOU!


"BETER VOORKOMEN DAN GENEZEN," M'N BESTE KINDEREN. DEZE KRACHTIGE ONTSMETTER IN SPUITBUS, ZAL DE MOGELIJKE EN LATENTE ZIEKTE TEGENGAAN! DIEP ADEMEN!
PSSSSSSSSSSSHHH.


AAA-TCHA!


ZIEZO, ZIEZO! HIER IS DE SPUITGAST OM DE OPFLAKKERENDE BRAND IN TE TOMEN!
PSJJJJ!


BEEEK!
GENOEG! AAAH, DAT SPUL IS...
ZZZZZZZZZ


BRALAPAZ!! GLOX-BLOPS!


VOOR 'N LAATSTE SCHOOLDAG, HEBBEN ONS BEST VERMAAKT, NIET?
JAJA, MAAR HOU ER NU MEE OP: IK BEN ER NIET GERUST MEER IN!


WAT MOET IK DOEN? DE GEZONDHEIDSDIENST VERWITTIGEN? DE KLAS EVACUEREN? MAAR DAN ZOU DE EPIDEMIE ZICH KUNNEN VERSPREIDEN... ALS HET 'N EPIDEMIE IS...


OLIVIER; SCHEI UIT MET DAT DING!!
Spreken
Zwijgen


VRRLOP?
TOK! TOK! TOK!


WAT STOM!... DOOR DIE POR DIE JE ME GAF, HEB IK MENEER KWEENIEWA OOK GERAAKT... EN ER WORDT NET OP DE DEUR GEKLOPT!
OH NEE?!
VRRLA!
5 go 591













IK HEB IJZERDRAAD BIJ ME... BREKEN WE VANNACHT UIT?

JA MAAR DIE VIRUS, ALS DIE NU EENS UITBREEKT?

IK BEN WAT VERGETEN IN M'N LESSENAAR.

NEE MAAR, ZIE JE MIJ AL DAARIN SLAPEN?

ZZZZZ

MAAR DIE FRITS HEEFT 'N UITSTEKENDE "RECHTSE"!

NIET ZO ZORGELIJK, JONGEMAN. IK HEB M'N VROUW VERWITTIGD DAT HET WAT LATER KON WORDEN... HET ZAL BEST LEUK WORDEN...

EXTRA!

PSCHHH!

DUS MOETEN WIJ HIER BLIJVEN, AL IS DE VAKANTIE BEGONNEN?

IK EN M'N GROTE MOND...

JIJ HOUDT JE VIRUS BIJ JE...

JUIST.

ALS JE M'N VAKANTIE NOG 'NS WEGFLITST, ZAL IK JOU 'NS 'N WEGFLITSEN BEGREPEN?

HAA, DOKTER, WEET JE... MET WAT IK VAN DIE LIEVERDJES AFGENOMEN HEB, ZAL IK ME NIET VERVELEN!

DEVOS



STOMPER™: PURE KRACHT OP 4 WIELEN.

Moeiteloos neemt Stomper allerlei hindernissen. Natuurlijk, daar is hij voor gemaakt met zijn échte vierwielaandrijving.

Met de set van vier extra banden, die je in elke verpakking vindt, kun je Stomper aanpassen aan het terrein waarin je hem zijn werk wilt laten doen.

Stomper trekt zich niets aan van zand. Ook buiten kun je dus hindernissen maken. Als Stomper rijdt, branden de lampen.

De 8 verschillende modellen van Stomper vind je in de speelgoedwinkel en elke Stomper is een natuurgetrouwe miniatuur van een echt bestaande terreinwagen met vierwielaandrijving.

Batterij erin en rijden maar!

Kenner®
JE BLIJFT ERMEE SPELEN

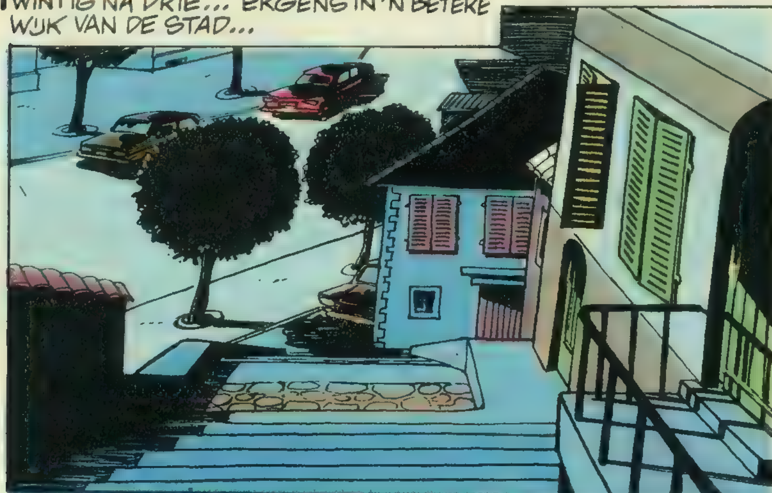
Het leukste was 't rijden.
Het lekkerste was 't stoppen.

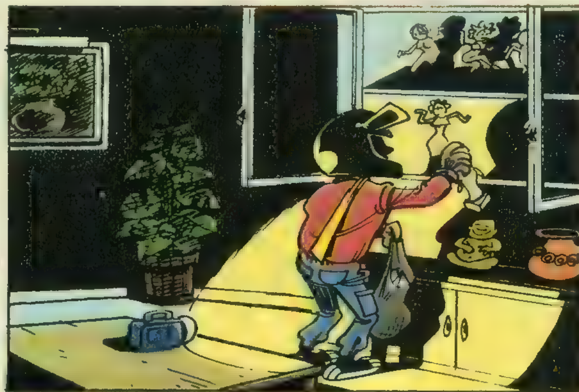
SMOKEY
Zwan

De pittige smaak van 't avontuur.

BAREND BOL

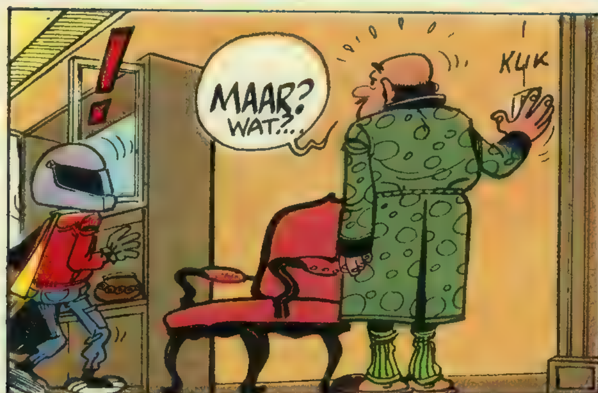
TWINTIG NA DRIE... ERGENS IN 'N BETERE WIJK VAN DE STAD...

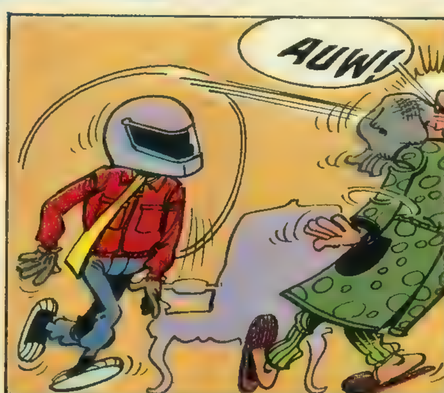




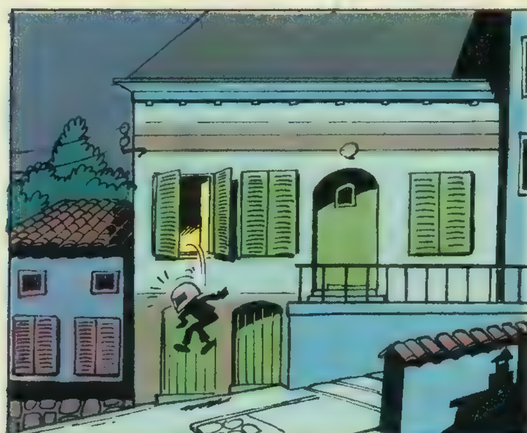
NACHTELIJK BEZOEK!

SCENARIO VAN PIERRET
TEKENINGEN DIDGE



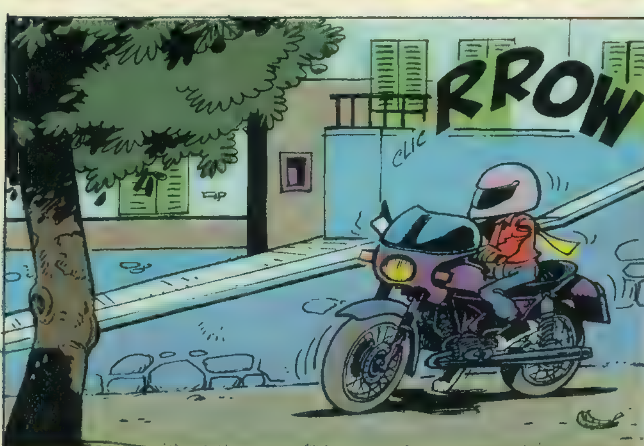


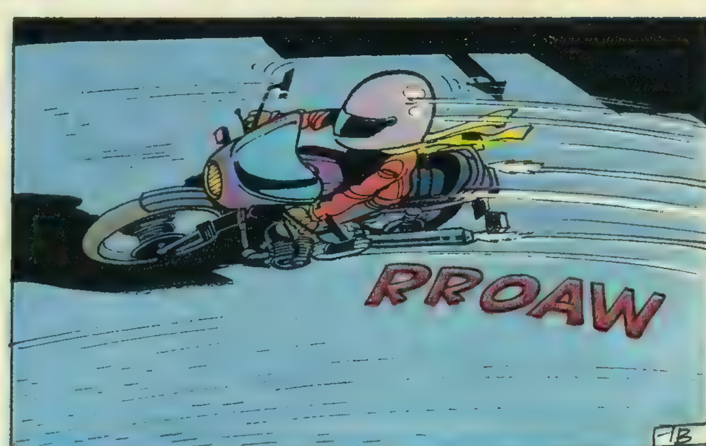












DE VOLGENDE MIDDAG...









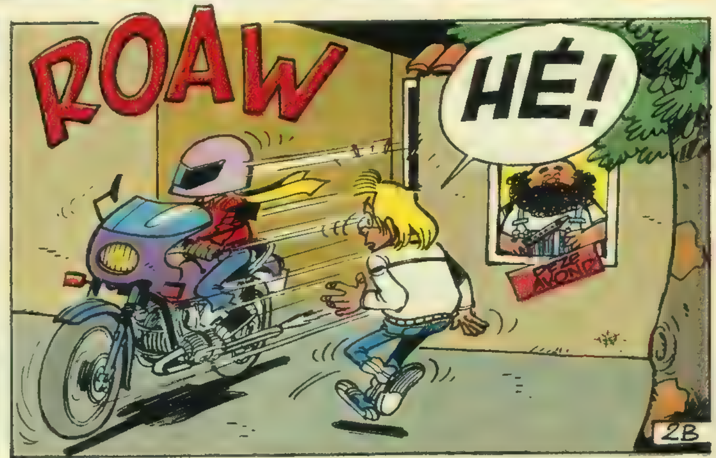










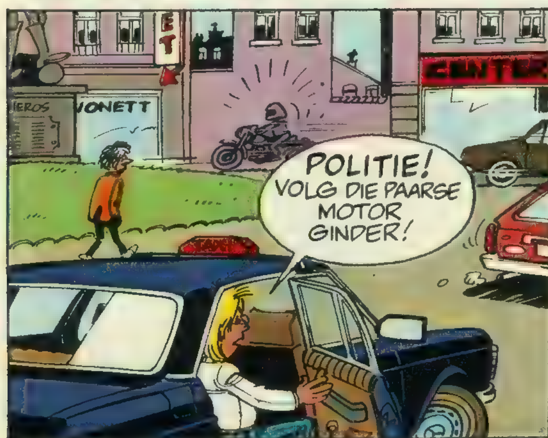


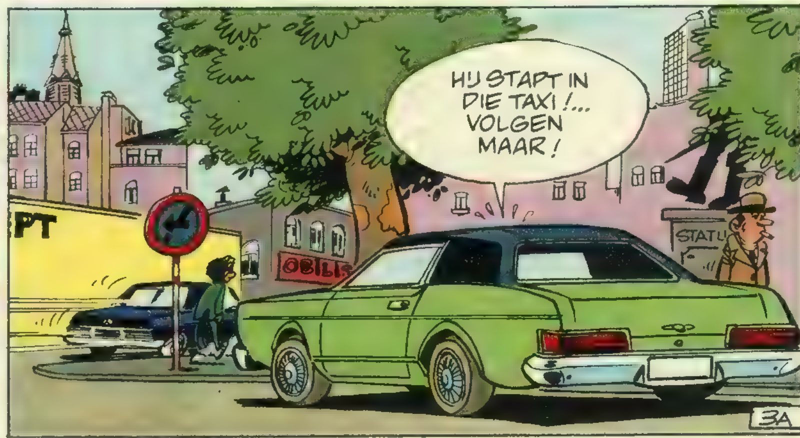
Didgé 81 Sc: PIERRET-


DIE ZOUDEN JE VAN JE SOKKEN RIJDEN... OH! LIEVE HELP!


'N PAARSE KAWASUTRA! ZOVEEL RIJDEN ER NIET ROND, OF WEL SOMS?...
ALS DAT NOU 'NS DIE BERUCHTE MOTORRIJDER WAS?


'N TAXI!. STEL JE VOOR! HET ZOU TE MOOI ZIJN ALS...
HEP, TAXI!


POLITIE! VOLG DIE PAARSE MOTOR GINDER!


HIJ STAPT IN DIE TAXI!... VOLGEN MAAR!
3A

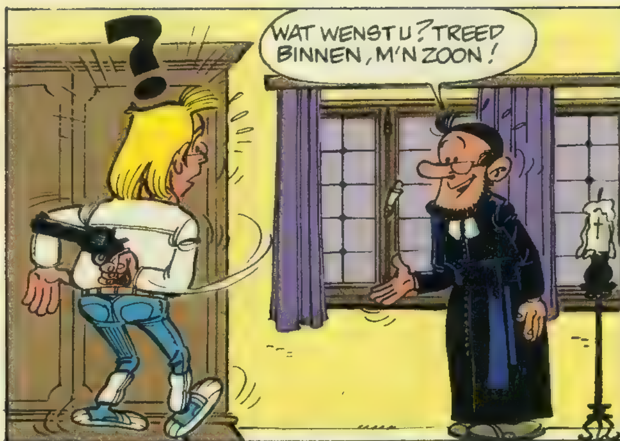

WAT HEEFT DIE KEREL UITGESPOOKT? OVERVAL? AANSLAG? MOORD? DOOR 'N ROOD LICHT GEREDEN?
BEMOEI JE MET JE EIGEN ZAKEN EN VERLIES 'M NIET UIT 'T OOG!


STOP TWINTIG METER VERDER


HIJ IS ER! MOOI ZO! VOORZICHTIGHEID, SNELHEID EN DOELTREFFENDHEID IS ONZE LEUS! ALS HET INDERDAAD ONS MANNETJE IS, HEB IK 'M!


TIJD OM DE GROTE KALIBERS BOVEN TE HALEN!
BAREND, LET OP JE ZAAK!


HOOG DIE HAN...
OH?
3B

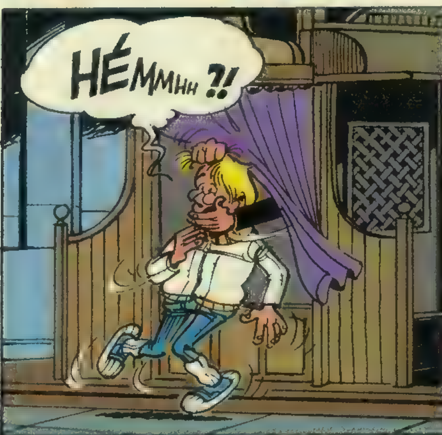


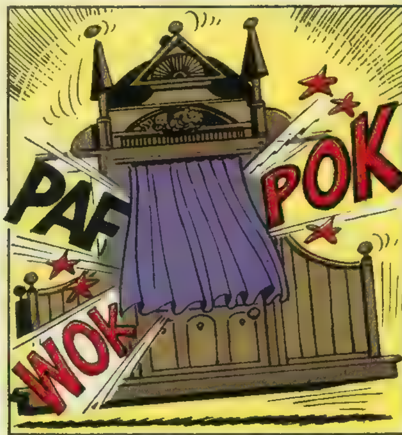






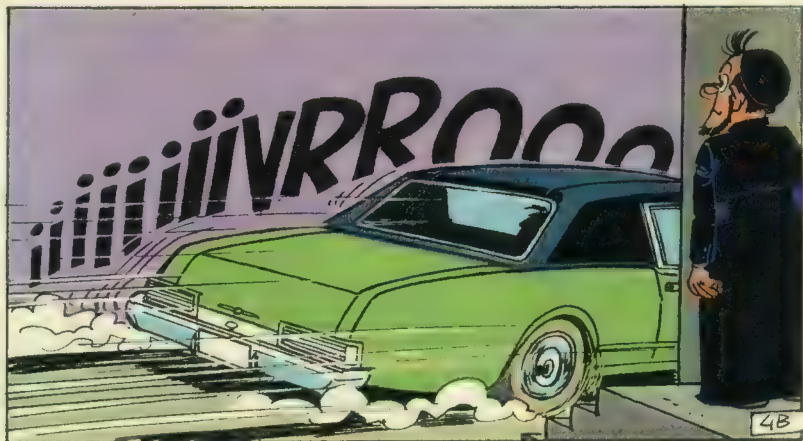








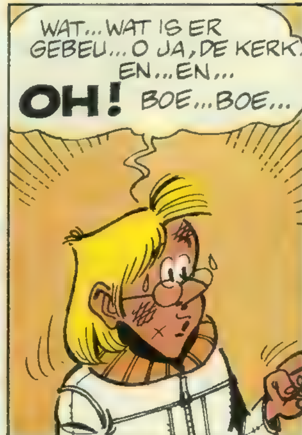




Didgé 81 - Sc: PIERRET.

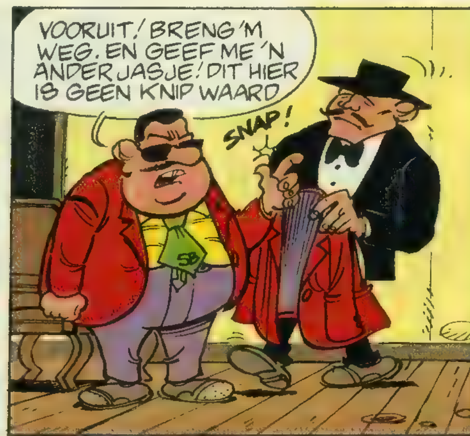
LATER EN VERDER WEG...





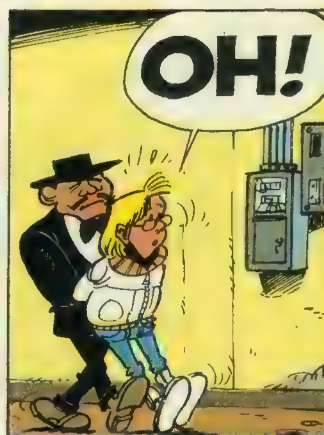


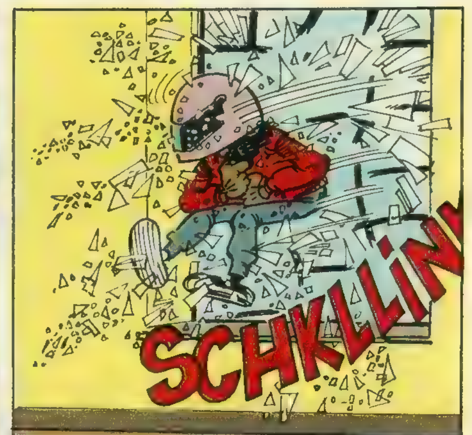








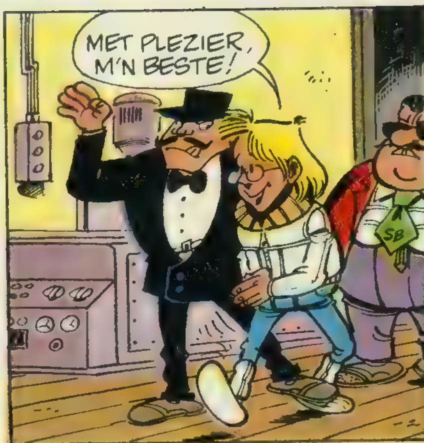




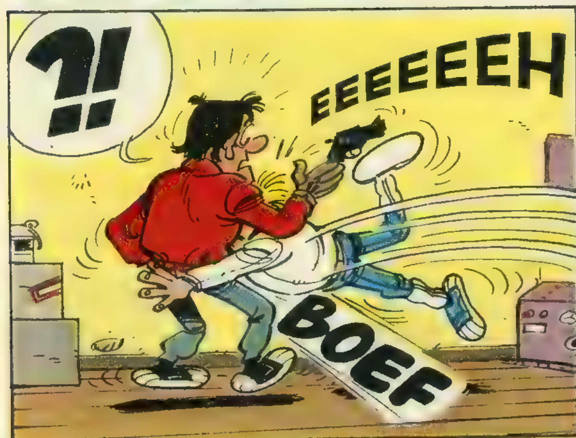


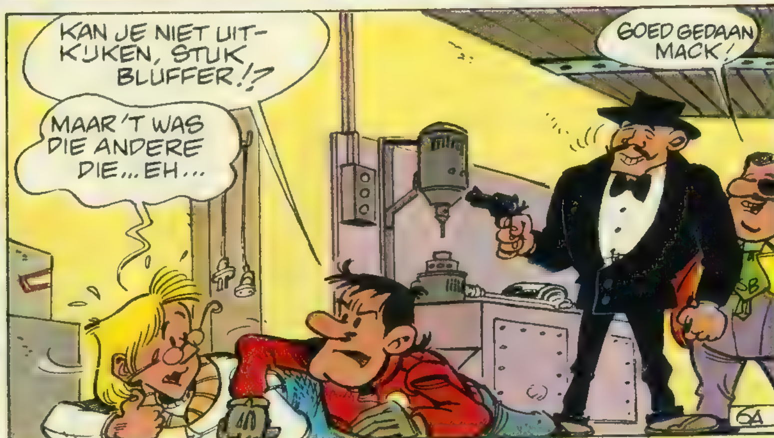






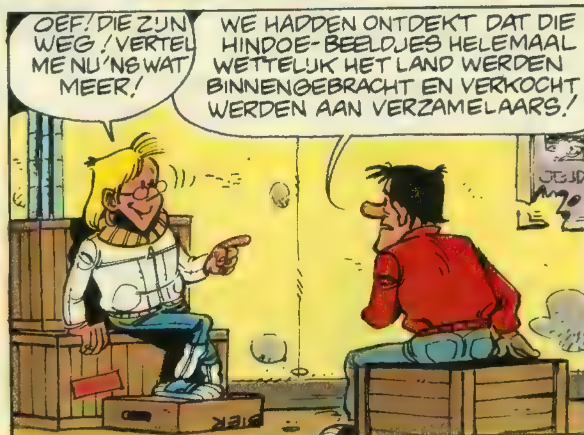














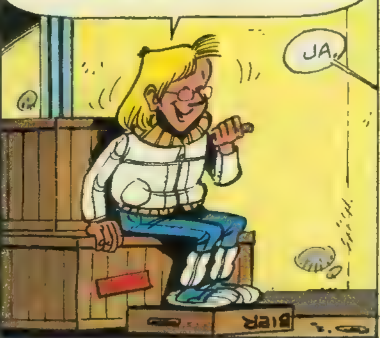


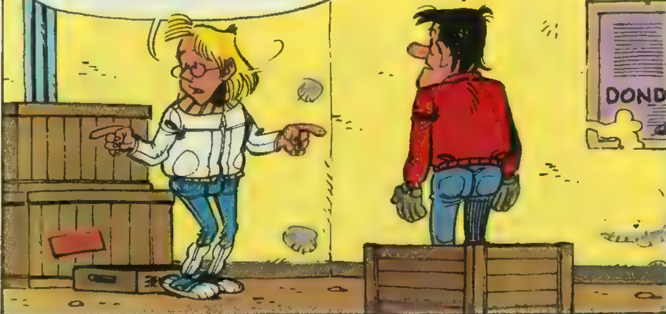


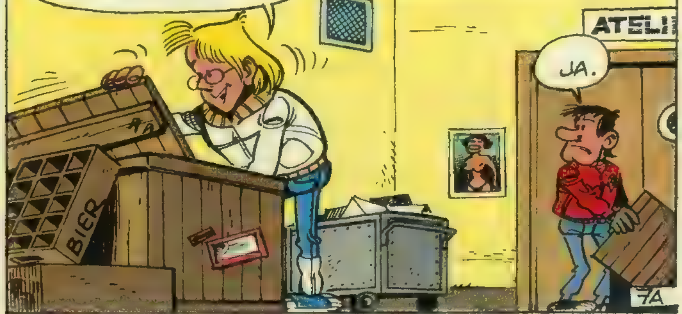
Didgé 81 - SC: PIERRET

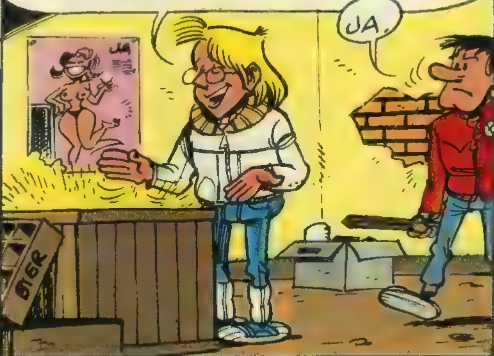

AMPER! DAAROM WAREN SLECHTS 'N HANDVOL MENSEN OP DE HOOGTE VAN WAT WE DEDEN, OM LEKKEN TE VERMIJDEN.

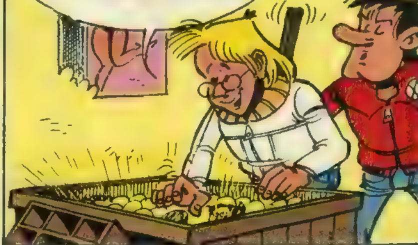

EEN VAN DE LAATSTE TRAFICANTEN DIE WE KLISTEN HEEFT GEPRAAT. HIJ VERKLIKTE WAAR HET SCHUILHOL VAN BOEGRA WAS. IK KWAM HIERHEEN OM 'M TE ARRESTEREN...
ART

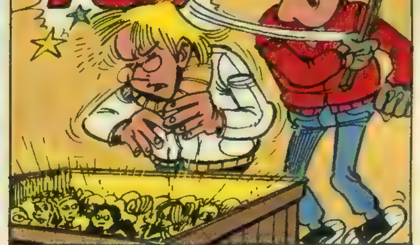

...EGRA HEBBEN WE NOG WEL NIET MAAR HET GOUD KUNNEN WE ALTIJD ZOEKEN!...
JA.
BIER


WE ZULLEN HET WERK VERDELEN. IK ONDERZOEK DIE KANT, EN JIJ SNUFFELT DAAR WAT ROND...
JA...
DOND

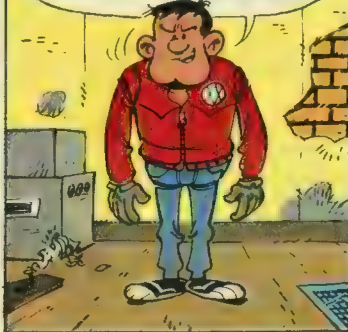

MOEILIJK KAN HET NOOIT ZIJN. ZE DACHTEN DAT ZE HIER VEILIG ZATEN.
JA.
ATELI
BIER
7A


NET WAT IK JE ZEI: HIER STAAT 'N KIST VOL BEELDJES. WAARSCHIJNLIJK GOUD!
JA.
BIER


ALLES WAT WE NU NOG MOETEN DOEN IS OP DE COLLEGA'S WACHTEN EN HEN HET GOUD OVERHANDIGEN!
NEE!


HOEZO, N...
AUW
POK


WEL, M'N BESTE BOL, HIER SCHEIDEN ONZE WEGEN. 'K HEB 'N VRACHTWAGEN MET GOUD GELADEN... IK SMEER 'M!...


WEL, M'N BESTE BOL, HIER SCHEIDEN ONZE WEGEN. 'K HEB 'N VRACHTWAGEN MET GOUD GELADEN... IK SMEER 'M.


MAAR? MAAR DAN...
7B























SCÉNARIO: PIERRET- DIDGÉ

Didgé 81

NET BINNENGEKOMEN



VERVOLG-VERHALEN



● FRANKA

Rafaël, kunstschilder en vriend van Franka is verdwenen. Het onderzoek brengt Franka naar het domein "De Weelde". Daar leert zij de huidige eigenares — een gravin — kennen. Die heeft Rafaël verzocht om een schilderij te restaureren. En toen hij op weg was naar het kasteel is hij verdwenen. Franka maakt samen met de gravin een ritje met de koets. Een onbekende doet de paarden schrikken, de koets valt om en beide dames komen in een moeras terecht. De gravin zakt langzaam weg. Hoe kan Franka haar gezellin redden? (vervolg pagina 21).



● BIZU

De Prins zonder mond komt hulp vragen aan Bizu. Hij hoopt dat deze hem zal kunnen helpen om z'n lach terug te vinden. Terwijl hij een remedie uitwerkt, geeft Dulleke aan Bizu de raad om Lomig te halen. Lomig is een dier dat alles wat het tegenkomt gaat uitbroeden. Wanneer nu Lomig bovenop een glazen stolp gaat zitten, waaronder een meibloempje staat, en dit in volle winter gaat uitbroeden, kan Bizu er een zalfje mee maken, waarmee hij de Prins kan verzorgen. (vervolg pagina 27).

● DE MINIMENSJES

De Vries heeft 'n plan uitgewerkt om de inwoners van Ellendam te bevrijden uit de handen van Hertog Van Diergaard. Samen met z'n vrienden die in ballingschap zijn, hebben ze de Beurks-vrouwen gevangen genomen. Ze vertellen de vrouwen wat ze van plan zijn, namelijk hen uitwisselen tegen de inwoners van Ellendam. De vrouwen gaan akkoord met het voorstel. Pindalekkalekka, de boodschapper, gaat de hertog verwittigen. Deze is verrast met het voorstel en volgt de boodschapper, samen met de Beurks. Aan de rand van de steile kustwand, heeft Pindalekkalekka net de tijd om over de brug te gaan, alvorens die door de Mini-mensjes wordt weggetrokken. Maar De Vries stoot de Beurks-vrouwen in de afgrond. (vervolg pagina 37).



● 421

Op 'n avond, tijdens een voorstelling in de schouwburg, wordt de man die net achter een minister zit, neergeschoten. De politie denkt dat de aanslag eigenlijk voor de minister bedoeld was. Men vindt het moordwapen. Scotland Yard zal de volgende dag het onderzoek verder zetten. Maar 's nachts dringen de gangsters in de schouwburg binnen en halen het echte moordwapen uit de piano. Agent 421, op weg naar de plaats van de misdaad, wordt klemgereden tussen twee auto's. Wanneer hij in het hospitaal bijkomt, blijkt een verpleegster nogal opdringerig te zijn. (vervolg pagina 46).

Vandaag de dag is de jeugd meer betrokken bij wat er zich in de natuur afspeelt. Enkele uitzonderingen daar gelaten. Stads- en gemeentebesturen tekenen in hun parken en bossen een "gezondheids-trajekt" uit. Steden als New York, Parijs en Brussel organiseren marathons, waaraan duizenden sportievelingen, hardlopers, joggers en wandelaars deelnemen! Voor 1 dag zijn zij heer en meester over de weg, nadien komt de auto's z'n plaats weer opeisen. Brussel herdenkt op 5 en 6 juni e.k. de 25ste verjaardag van het "Verdrag van Rome". Om dit feit wat meer luister bij te zetten, wordt op 5 juni in het Heizelstadion een Europese atletiekmeeting gehouden. En op zondag 6 juni komt de massa op straat. Dan zijn de belangrijkste straten in Brussel vrij voor de 3de grote marathon waaraan naar schatting 15.000 deelnemers zullen deelnemen. Zij zullen Brussel vanuit een gans andere hoek kunnen zien. Zin om mee te doen? Dat kan nog altijd. Stort 10 frank op de rekening van de "VERENIGING TOT BEVORDERING VAN BRUSSEL", nummer 000-0294692-06. Adres: Eikstraat 10, 1000 Brussel.

VOLGENDE WEEK...

Ook op de redactie is de grote lenteschoonmaak volop aan de gang. Niet dat we alles ondersteboven gooien, maar sommige rubrieken zijn aan een beurt toe. Zowel naar inhoud en presentatie. En samen met de eerste zwaluwen zijn Yann en Conrad ook aangekomen. Met een nieuw verhaal nog wel! Dus volgende week terug in dit blad, de terugkeer van de langverwachte Onnoembaren. Verder starten we met het eerste grote verhaal van Frommeltje en Viola. En... hou je vast... nee... zoek het zelf maar 'ns in dit blad! Wijzelf kunnen het nauwelijks geloven. Maar het is de waarheid en niets dan de waarheid...



Vorige week: HET VRACHTSCHIP "ROFFELAAR" WORDT DOOR 'N GROEP VISSERSBOOTJES INGESLOTEN.

SARAH SPITS

DE GROENE DRAAK

DE PIRATEN.

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

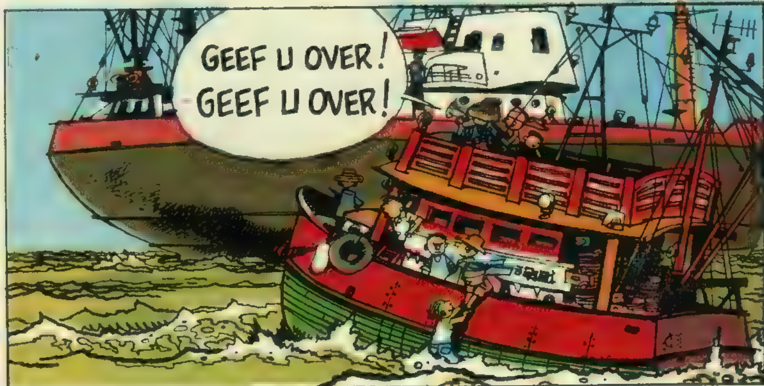




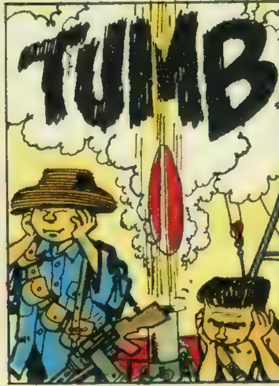






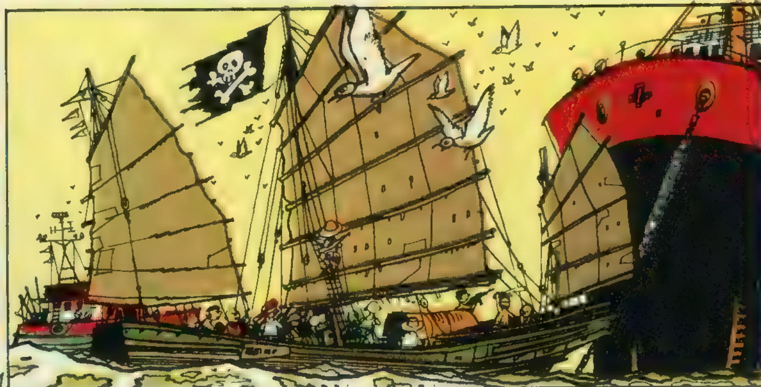












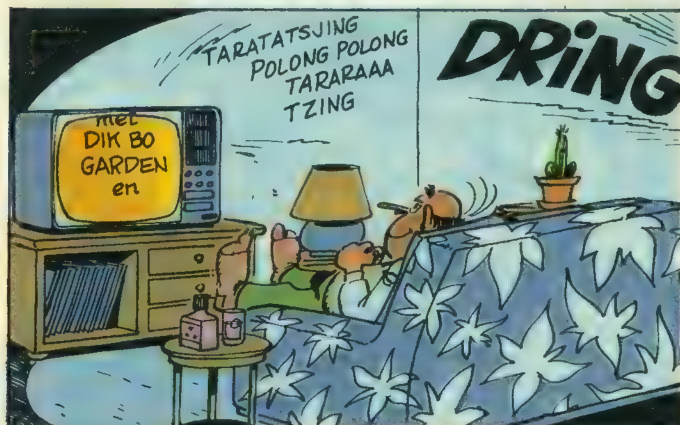
Wasterlain 80 Kleuren studio Léonardo Vittorio

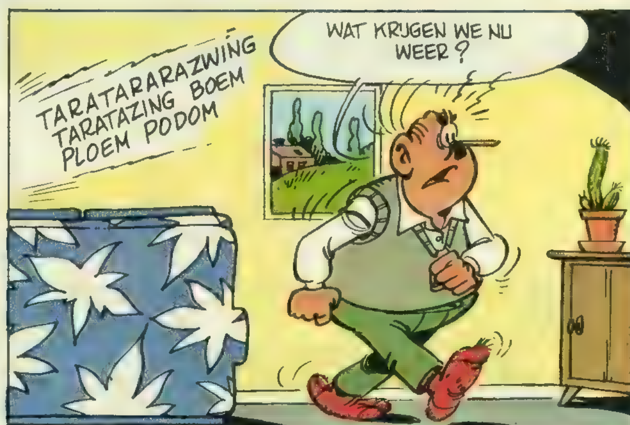
VERVOLG OP BLAZIJDE 50

Didgé

ISIDOOR LOMMELOOR























Didgé 81—

henk kuijpers **FRANKA** HET MEESTERWERK









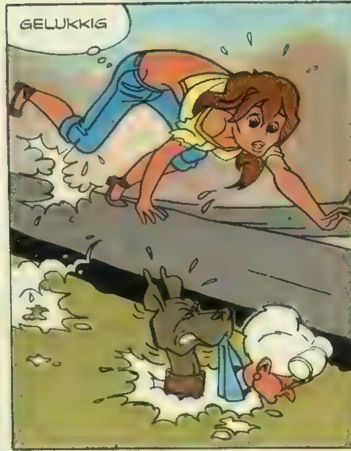


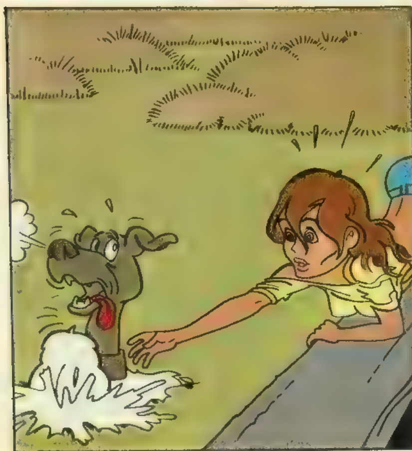




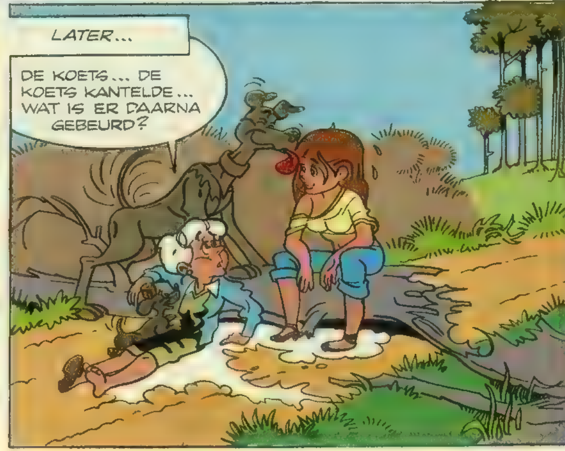




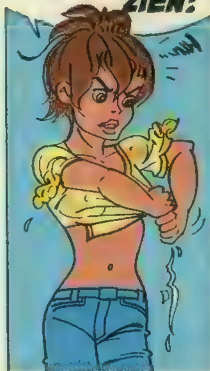


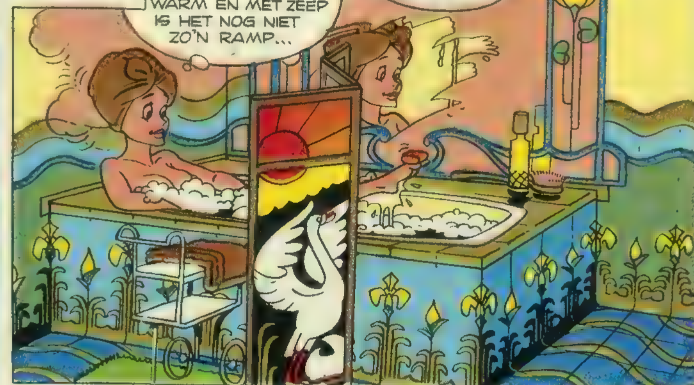


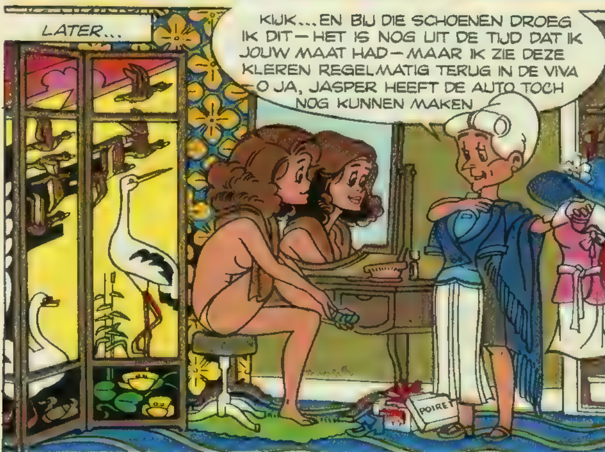




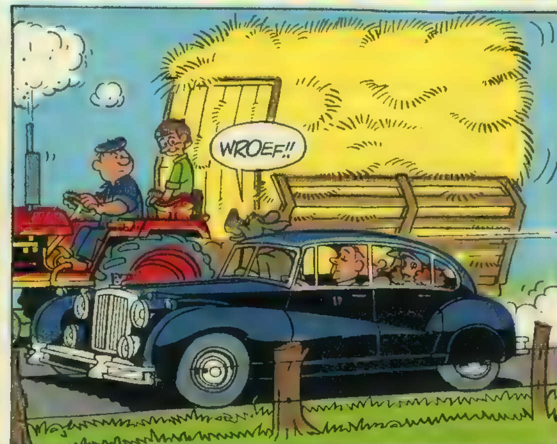

NOU BEN IK VOOR DE TWEEDE KEER IN TWEE DAGEN DRIJFNAT... EN IK WEET ÉÉN DING ZEKER...
...EH, WE KUNNEN MAAR HET BESTE NAAR HUIS LOPEN... EN DAN AAN JOCHEM VRAGEN OF HIJ CORA VAN HAAR EILAND KAN HALEN...
TOT STRAKS, CORA!


...IK WIL GEEN WATER MEER ZIEN!

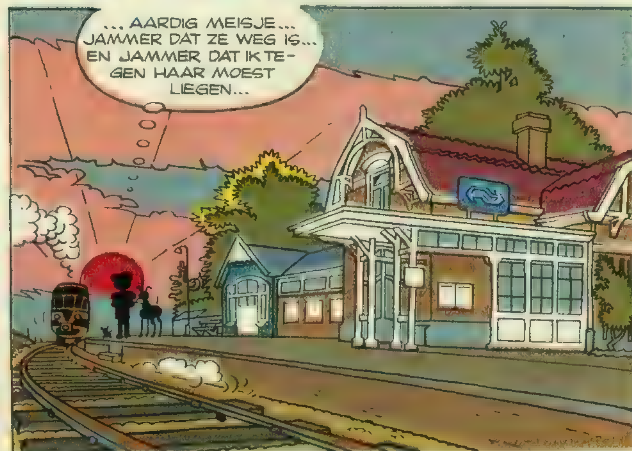

...EN DUS OP HET LANDGOED...
...ACH... WATER... NOU JA... IN 'N BAD.. WARM EN MET ZEEP IS HET NOG NIET ZO'N RAMP...
...ÈN JE KUNT RUSTIG NADENKEN...


LATER...
KIJK... EN BIJ DIE SCHOENEN DROEG IK DIT—HET IS NOG UIT DE TIJD DAT IK JOUW MAAT HAD—MAAR IK ZIE DEZE KLEREN REGELMATIG TERUG IN DE VIVA
O JA, JASPER HEEFT DE AUTO TOCH NOG KUNNEN MAKEN
POIRET


VOILA! DE GRETA-GATSBY-GARBO-FRANKA!

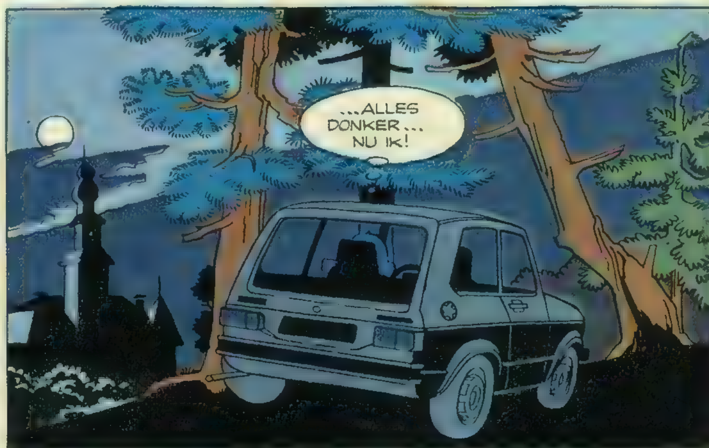

WROEF!!


...MET DEZE TREIN BEN JE OM 23.48 IN GROTERDAM...


...AARDIG MEISJE... JAMMER DAT ZE WEG IS... EN JAMMER DAT IK TEGEN HAAR MOEST LIEGEN...

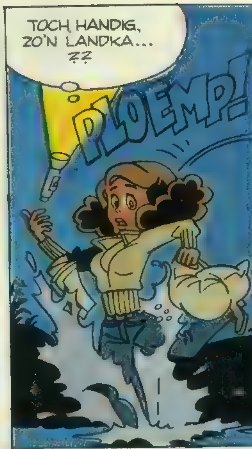

MAAR JA- IK HEB GEEN KEUS...
VERBODEN OVER TE LOPEN


...DIE VRIJDAGAVOND HANGT ER 'N BEDRUKTE STEMMING ROND "DE WEELDE"... DE LAATSTE LICHTEN GAAN AL UIT ALS DE MAAN NOG MAAR NET OP IS...


...ALLES DONKER... NU IK!

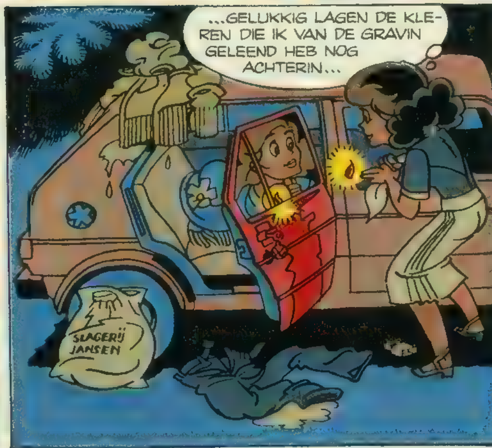

GELUKKIG KON IK IN DE VOLGENDE HALTEPLAATS VAN DIE BOEMEL NOG EEN AUTO HUREN... EN WAT PRAKTISCHE KLEREN KOPEN... WANT ZE HOUDEN HIER IETS GEHEIM!
KLIK


VOLGENS MIJN KAART MOET IK DEZE BEEK VOLGEN OM BIJ DE SLOTGRACHT TE KOMEN.


TOCH HANDIG, ZO'N LANDKA...
PLOEMP!

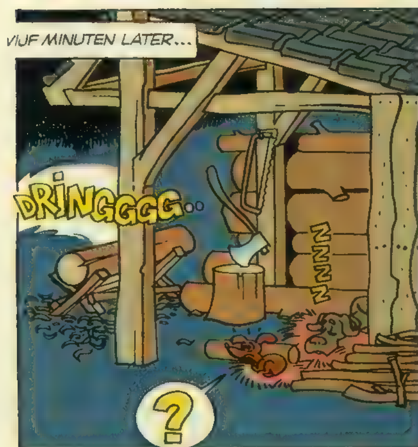

PRIMA! PRIMA! IK HEB WEER OVERAL AAN GEDACHT... MIJN ZAKLANTAARN LIGT IN DE MODDER, SAMEN MET DE KAART... EN IK BEN WEER 'NS DOORWEEKT... VOOR DE VERANDERING...

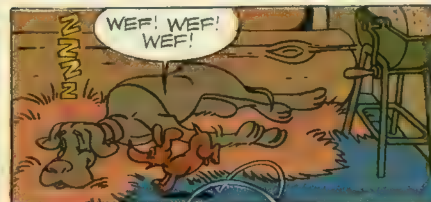

...EN DAN TE BEDENKEN HOEVEEL MOEITE HET ME GEKOST HEEFT OM DIE SPULLEN NA SLUITINGSTIJD OP DE KOP TE TIKKEN... NOU JA - TERUG NAAR DE AUTO...


...GELUKKIG LAGEN DE KLEREN DIE IK VAN DE GRAVIN GELEEND HEB NOG ACHTERIN...
SLAGERIJ JANSEN

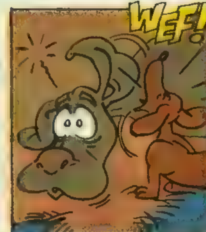

- EN IK DACHT NOG WEL DAT ALLEEN OP MODE-FOTO'S VROUWEN IN DIT SOORT KLEREN DOOR BOSSEN REN- DEN...


- DIT LIJKT ME DE JUISTE AFSTAND... IK GELOOF DAT DIE HONDEN VRIJ RONDLOPEN EN DAN KOM IK ZE LIEVER NIET TEGEN... ALS DIT LUKT, HEB IK OVER VIJF MINUTEN VRIJ SPEL...

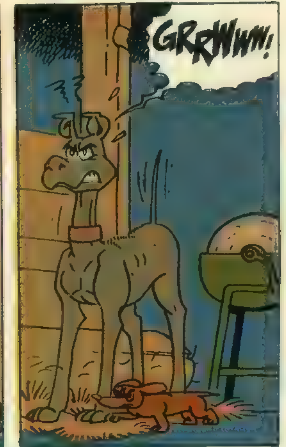

VIJF MINUTEN LATER...
DRINGGGG..
ZZZZ
?

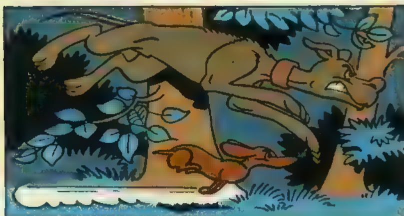

WEF! WEF! WEF!
ZZZZ


HIHIHI!


WEF!

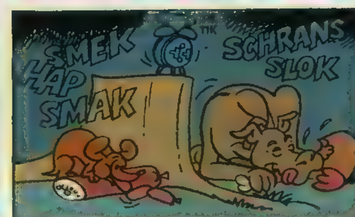



GRRWWW!



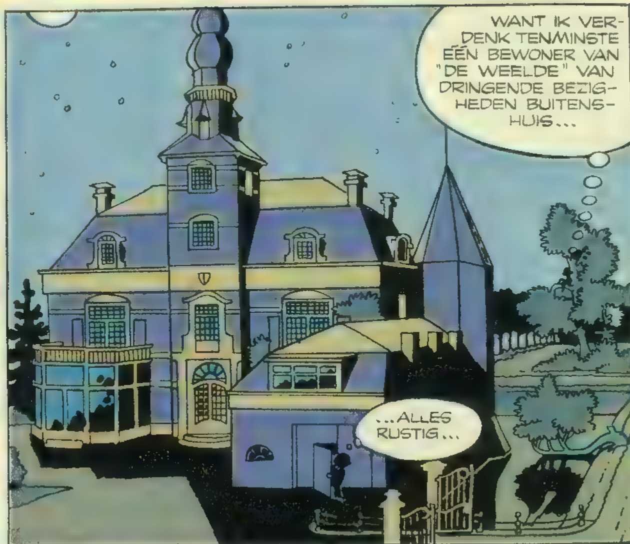

TIK TIK TIK TIK TIK TIK TIK TIK TIK TIK


HAP!


SMEK
HAP
SMAK
SCHRANS
SLOK


-ZO... IK BEN ER... DE WEKKER ZAL ZE WEL WEGGELOKT HEBBEN EN HET VLEES HOUDT ZE WEL BEZIG!


VAN HIERUIT KAN IK ALLE BRUGGEN OVER DE GRACHT OVERZIEN... NIEMAND KAN ONGEZIEN HET HUIS IN OF UIT... EN NU MAAR AFWACHTEN...


WANT IK VERDENK TENMINSTE ÉÉN BEWONER VAN "DE WEELDE" VAN DRINGENDE BEZIGHEDEN BUITENSHUIS...
...ALLES RUSTIG...


DAAR! D'R LOOPT IEMAND OVER DE BRUG... DAT IS 'M! NU AL! EN HIJ DRAAGT IETS! EEN DOOS!

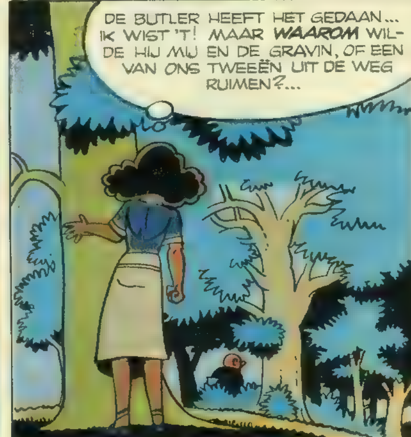

...IK DENK DAT IK VANDAAG DIE ZELFDE DOOS OOK GEDRAGEN HEB!


EINDELIJK BEGRIJP IK ZOVEEL VAN DE ZAAK DAT ER IETS GEBEURT ZOALS IK HET VERWACHTTE...


...TIEN TEGEN ÉÉN DAT IK WEET WIE DAT IS... ER KOMT MAAR ÉÉN PERSOON IN AANMERKING... ER IS MAAR ÉÉN MAN DIE VANMIDDAG DAT ZOGENAAMDE ONGELUK IN HET MOERAS IN SCÈNE KON ZETTEN...


...DE MAN DIE KON VERKLAREN DAT DE BENTLEY KAPOT WAS... EN DIE DAARNA HET KOETSJE VOORSTELDE... EN DIE DAARNA ALLE KANS HAD OM OP HET MEEST GEVAARLIJKE MOMENT HET VEULEN BANG TE MAKEN... DAAR KOMT HIJ...


...JASPER DE BUTLER!
...EN DÈ DOOS!... ALS IK HET NIET DACHT!


DE BUTLER HEEFT HET GEDAAN... IK WIST 'T! MAAR WAAROM WILDE HIJ MIJ EN DE GRAVIN, OF EEN VAN ONS TWEEËN UIT DE WEG RUIMEN?...

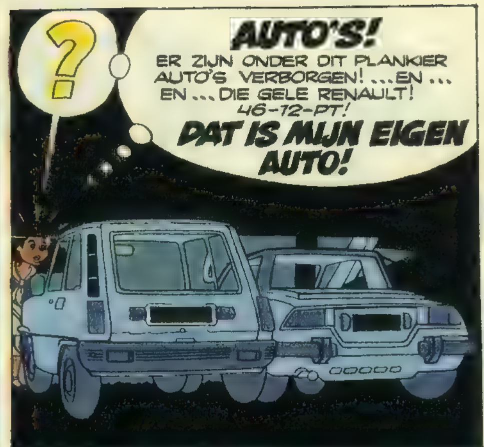




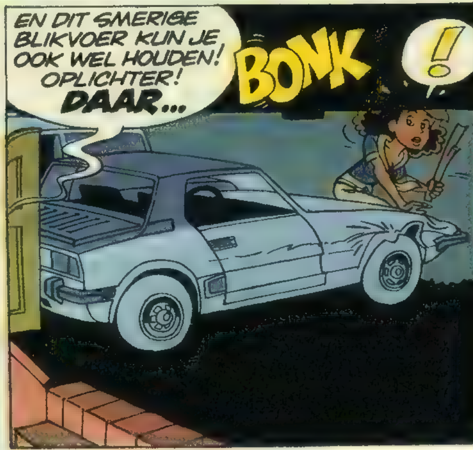

'N THEEKOEPELTJE... LEEG EN AFGELEGEN... DAT IS HET BEWIJS! NU WEET IK HET ZEKER! DIE JASPER IS TOT ALLES IN STAAT!
de Weelde

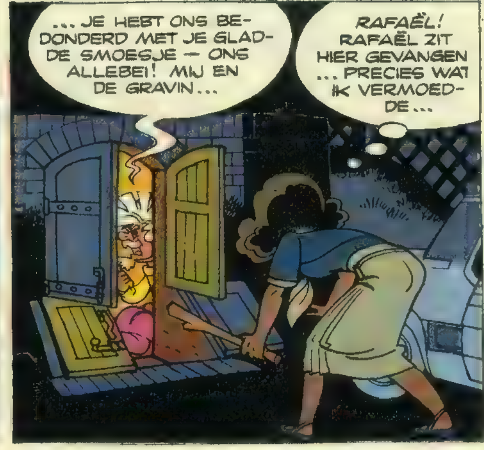




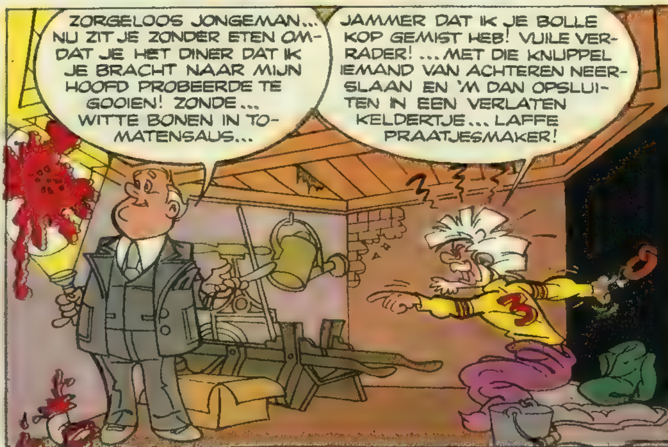








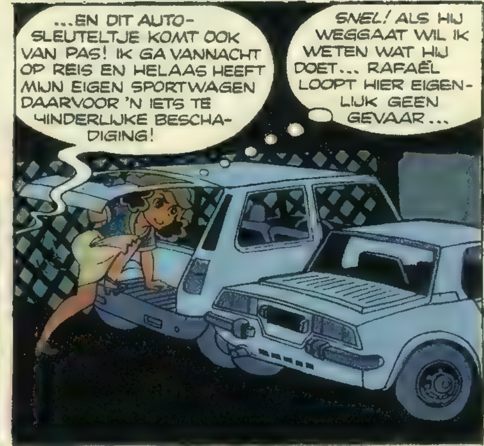












wordt vervolgd

4 KWISTETWEL

Met KWISTETWEL word je 'n echte stripkenner. En je kan nog 'n leuk album winnen ook ! Onder de juiste antwoorden die ons ten-laatste op **30 april 1982** (poststempel) bereiken, geven we **vijf** albums weg ! Hou de vragen en antwoorden goed bij. Zo verzamel je een schat aan informatie over je favoriete stripweekblad. Veel succes !



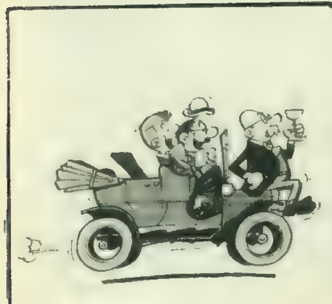
VRAAG 1

Robbedoes is niet de enige creatie van Rob-Vel. Reeds in de eerste nummers van het weekblad verschijnt een duo. **Graag hun naam !**



VRAAG 3

Een ander duo dat in de uitgeverij Dupuis thuishoort is Ceasar en Josientje. **Wie was hun geestelijke vader ?**



VRAAG 2

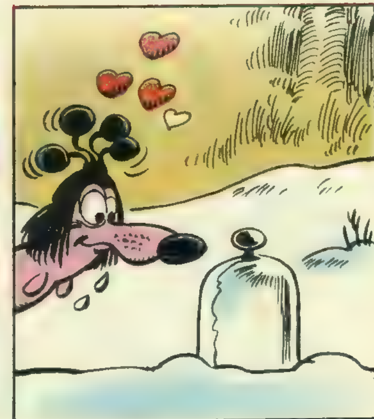
Jullie kennen Bram Jager en zijn buur. Werk van Francis. Kunnen jullie ook zeggen met wat voor **'n wagen Bram rijdt ?**

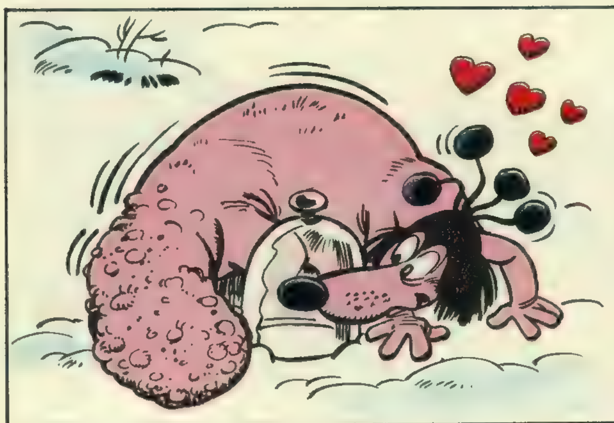


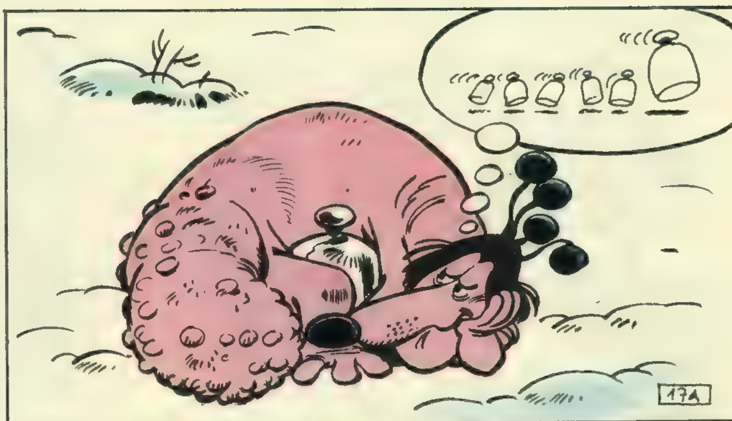
VRAAG 4

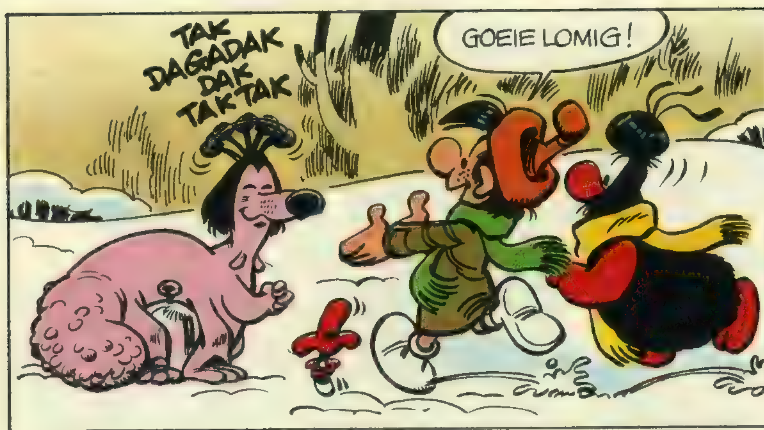
German en wij zal jullie niet onbekend zijn. De tekenaar ervan is niet alleen creatief met de viltstift, hij is muzikaal en bewijst dat in **welke Belgische groep ?**

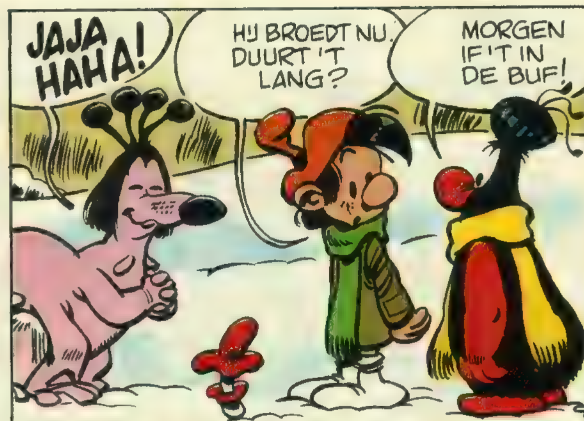

MAAR PLOTS ...
JAJA HAHA!
AH!






17A


TAK DAGADAK DAK TAKTAK
GOEIE LOMIG!


JAJA HAHA!
HIJ BROEDT NU. DUURT 'T LANG?
MORGEN IF 'T IN DE BUF!


'T FNEEUWT NIET MEER. HIJ BLIJFT NU VAFT WEL VITTEN.
ALS ALLES GOED GAAT, PRINS, HEBT U MORGEN UW MOND TERUG.
't Is hier niks warm!


DE HELE DAG WORDT ER KOORTSIG GEWERKT...
17B




EN 'S AVONDS ...
'T MENGSEL MOET NU DE HELE NACHT WARM STAAN...

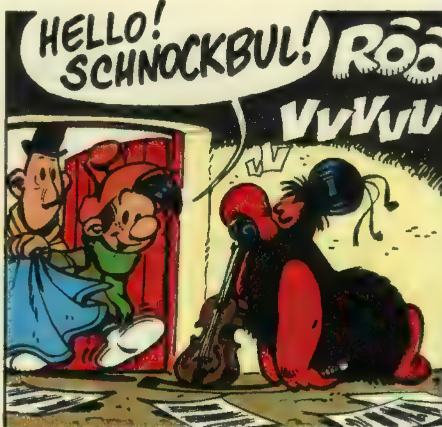

...DAN 'T FIJNGESTAMPTE MEIBLOEMPJE ERBIJ, EN... HEE!
AIJ AIJ!


SCHNOCKBUL, JE MOET VIOOL SPELEN!
AH?


IK HAD NIET ALLES GELEZEN: "'T MENGSEL LATEN SUDDEREN MET VIOOLMUZIEK"
M'N VIOOL, VLUG! IK OEFEN NOG WAT!
Aij aij! Dit wordt 'n kwaaie nacht!


HET IS 'N KWAAIE NACHT...
HIJ IS DE LAATSTE VAN 'N RAS KORRIGAN-MUZIKANTEN! IK VRAAG ME AF WAT DE ANDEREN GEWEEST ZIJN, KRULLEMEDUL!
KRAIIIIIIIKRR
18A


'S OCHTENDS...
IK HOOR NIKS MEER? MISSCHIEN IS HIJ INGESLAPEN?!


HELLO! SCHNOCKBUL!
ROO
VVVVU

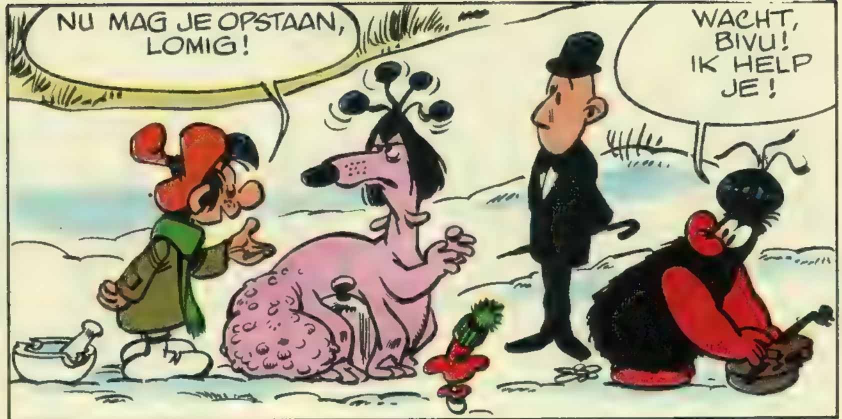

HMPF?

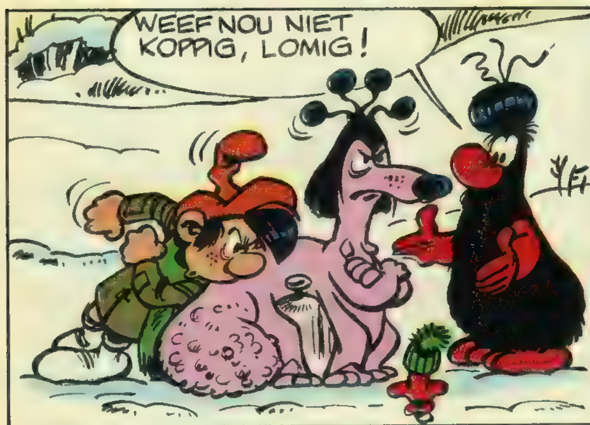

BLAM


ARME KEREL ... ALLES O.K.?

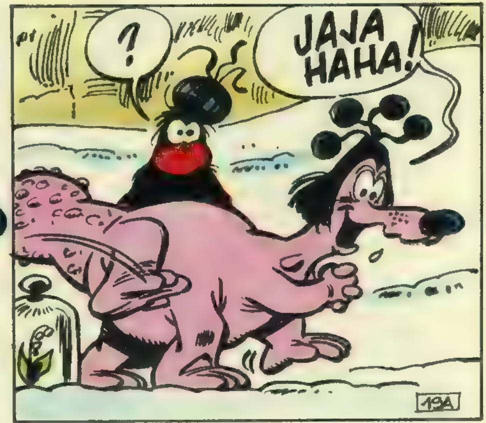

'T GAAT WEL, ALS JE ME DE VOLGENDE KEER WAT ZACHTER WEKT...
13B

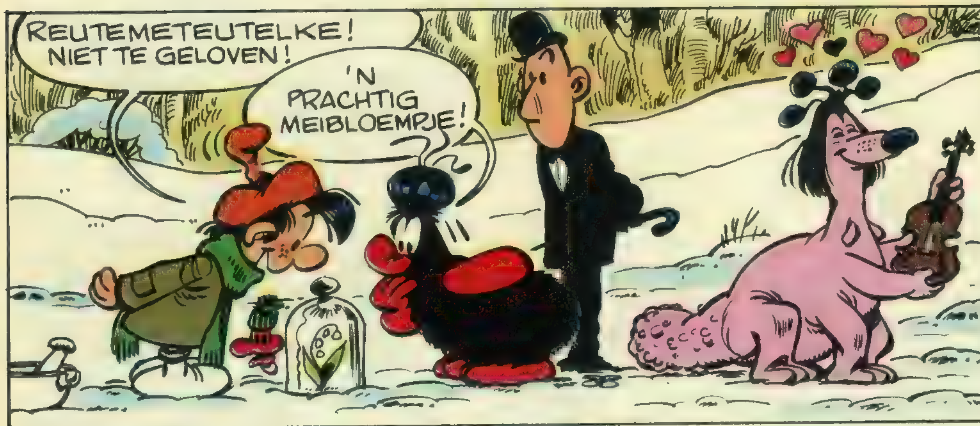

IN ORDE?
GEWELDIG, KLOREMEDOL. WE HOEVEN ALLEEN NOG TE WETEN OF 'T MEIBLOEMPJE GEGROEID IS.


NU MAG JE OPSTAAN, LOMIG!
WACHT, BIVU! IK HELP JE!

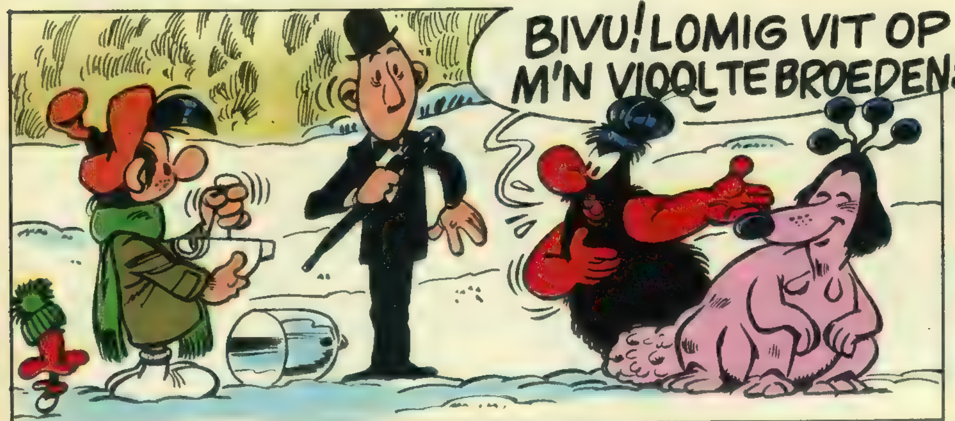

WEES NOU NIET KOPPIG, LOMIG!



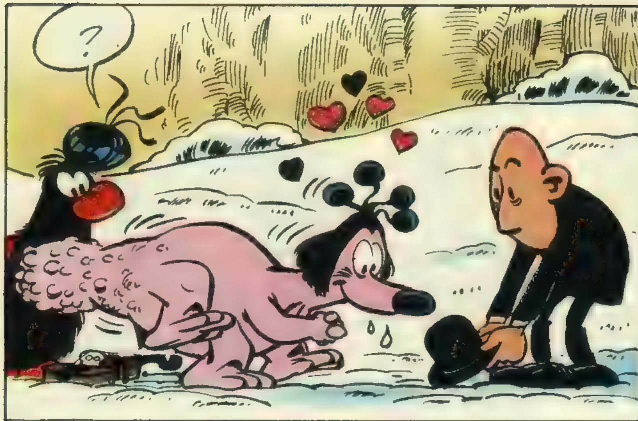

?
JAJA HAHA!
19A

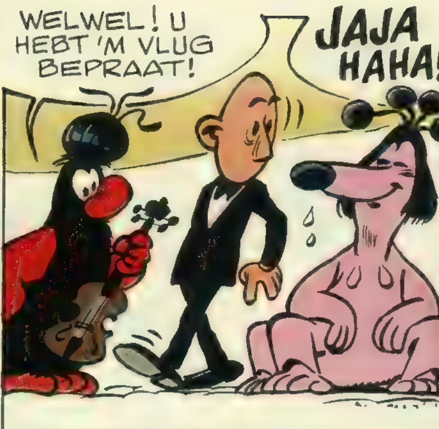

REUTEMETEUTELKE! NIET TE GELOVEN!
'N PRACHTIG MEIBLOEMPJE!


PLUKT 'T ALVAST! IK NEEM M'N VIOOL!


BIVU! LOMIG VIT OP M'N VIOOL TE BROEDEN!


TAK TAGADAK DAK TAK TAK
19B


?


WELWEL! U HEBT 'M VLUG BEPRAAT!
JAJA HAHA!


'T IS KLAAR, BOLLEMEKLORUS!


EN...
SPLITS
SPLETS
KKKRRAIIAA!


1 UUR LATER...
IF 'T BIJNA AFGELOPEN?
JA! KLAAR!

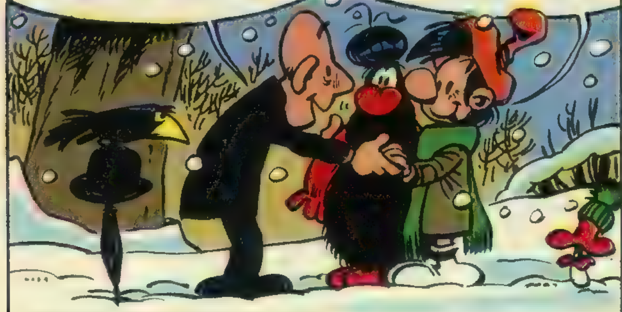

DROOGT U ZICH AF, PRINS!
20A


HEEFT 'T ECHT GEWERKT, BIZU?

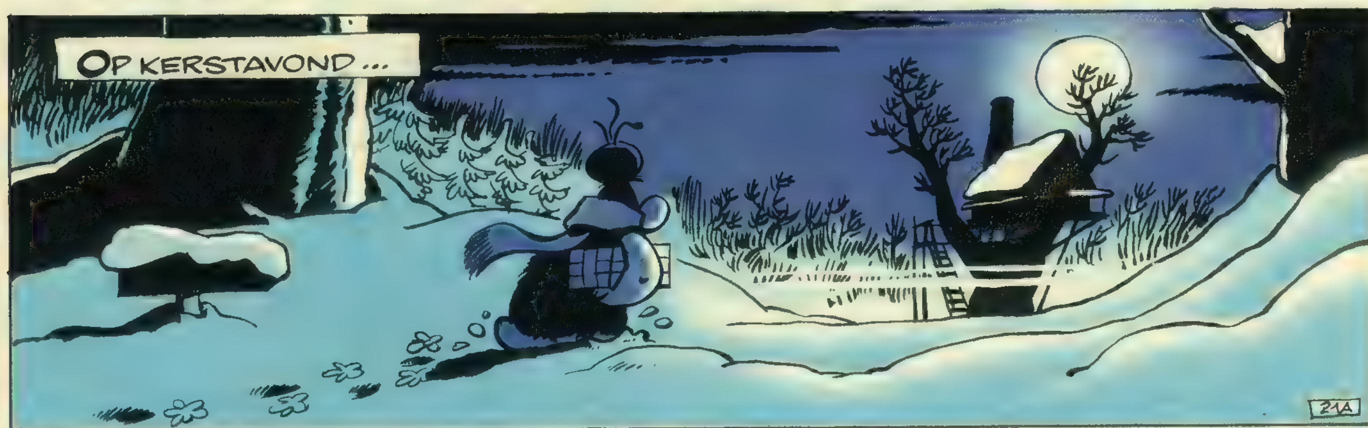

HOLLEVERDOLLEME! 'N VOLLEDIG SUCCES! U HEEFT UW MOND TERUG!
AH?
DAT MOETEN WE VIEREN! IK FPEEL 'N DEUNTJE! WAAR IF M'N FTRIJKFTOK?


In beslag genomen! Genoeg gekras voor vandaag.
20B

'S ANDERDAAGS...





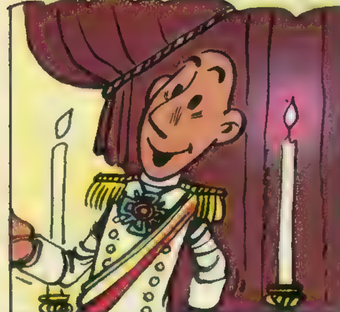




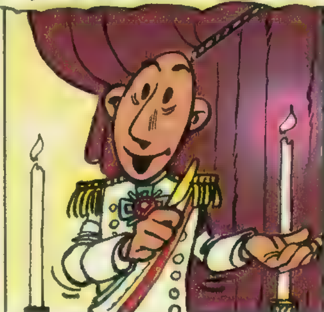
DING DING DING DING



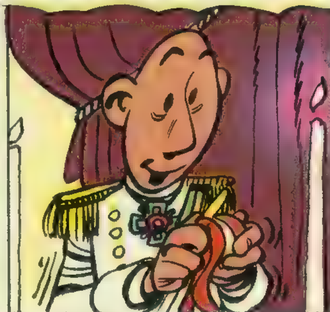
DING DING DING DING DING DING DING DING



... NIET MET 'N MES VAN VERGULD ZILVER ...



... 'N SINAASAPPEL TE SCHILLEN, TUSSEN ...

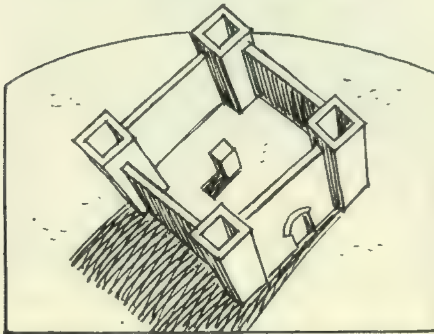


... TWEE BRANDENDE KAARSEN.



JAAP

DE STEEN



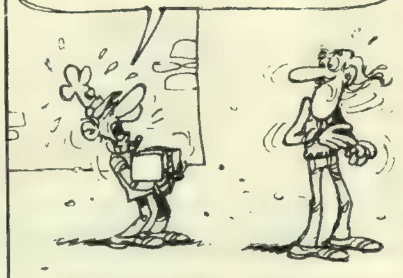




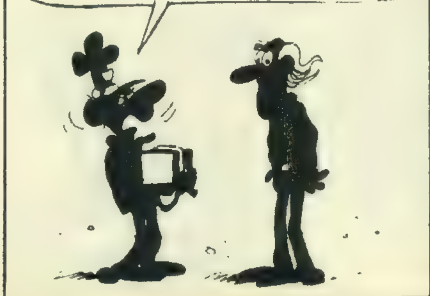




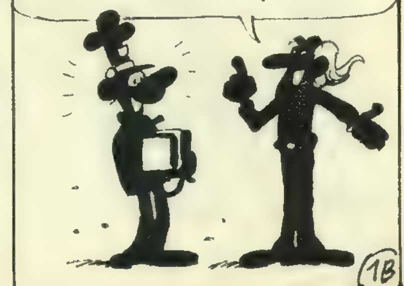




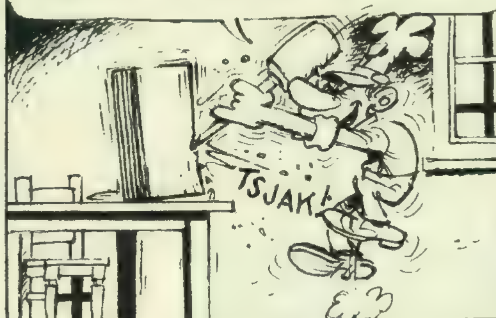












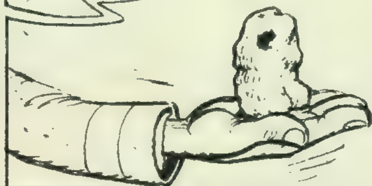


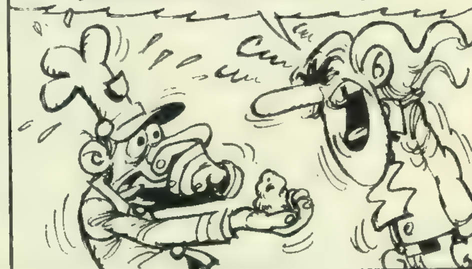




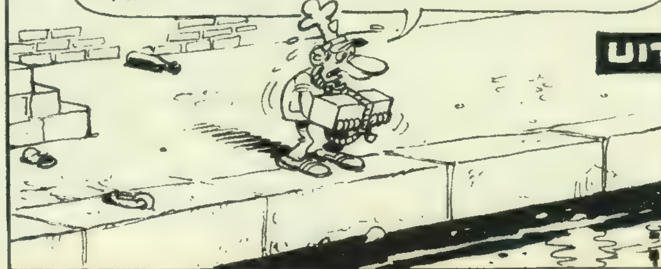












DIT VERHAAL KREEG DE EERSTE PRIJS BEELDHOUWEN OP DE STEENKAPPERSBEURS VAN PUTINSTRATENOVERPLEINE.

DE TINNEN SOLDAATJES

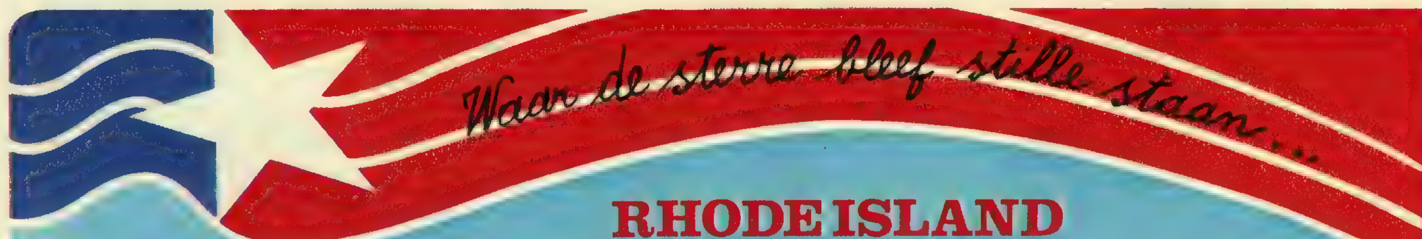
Francis



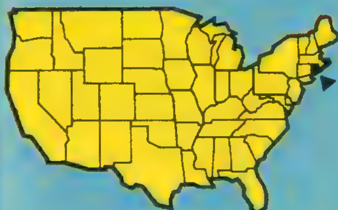




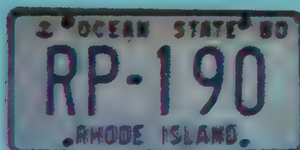




RHODE ISLAND



Rhode Island is de kleinste staat van de Unie en was het gebied van de Narraganset indianen. De naam "Rhode Island" komt waarschijnlijk van de Hollanders, die het "Rood Eiland" noemden. In 1636 kwamen de eerste groepen kolonisten aan. Hun leider was een zekere Roger Williams. Hij sticht in 1636 de stad Providence, in 1638 komt daar Portsmouth en in 1639 New-port bij. In 1747 tenslotte sticht men de stad Warwick. Deze vestigingen verenigen zich in een charter. De kolonie krijgt een zeer eigen karakter en dat komt grotendeels door de volledige godsdienstvrijheid die er heerst. De streek wordt een toevluchtsoord voor baptisten en quakers. In 1675 is er de beruchte King Philip's War. Landbouw en handel brengen in de 18de eeuw meer voorspoed. In de Revolutie speelt deze staat een grote rol. Reeds op 4 mei 1776 verklaren de inwoners zich onafhankelijk van Engeland. Ze zijn zo individualistisch dat ze pas na drie jaren de grondwet aanvaarden.





Bijnaam : Little Rhody. **Oppervlakte** : 3.144 km2.



Bevolking : 927.000. **Bevolkingsdichtheid** : 295 inw./km2. Hoofdstad : Providence. **Devies** : Hope. **Hymne** : Rhode Island. **Boom** : Red Maple. **Bloem** : Viooltje. **Vogel** : de Rhode Island Red. **Informatie** : Development Council, Roger Williams Bldg., Hayes Street, Providence RI 02908.

Bollie en Billie

Roba









RAGTIME

Regelmatig slaat de reklamewereld het filmminnend publiek om de oren met ronkende slogans. Zo ook nu weer : "RAGTIME" heet "De Belangrijkste Amerikaanse Film sinds Gejaagd door de Wind" te zijn. Het moet voor producer Dino De Lorentiis wel 'n klap geweest zijn toen de prent in de VS op gemengde kritieken onthaald werd.

"Ragtime" is de saga van het Amerika tussen de eeuwwisseling en het uitbreken van de eerste wereldbrand in 1914. Gezien door de bril van drie families of groepen mensen, krijgt de kijker een beeld van het opkomend feminisme, het sociale bewustworden van een zekere bourgeoisie (die nog niet echt liberaal kan genoemd worden), de eerste opstanden van de zwarten die het recht op waardigheid opeisen.

1906... De Spoorweg die de twee kusten van de Verenigde Staten met elkaar verbindt is voltooid. In steden zoals New York, waar Ragtime zich afspeelt, verdringt de auto stilaan de koets. Music Halls komen er in de plaats van Saloons. Nog dagelijks stromen honderden immigranten toe in de reeds overbevolkte wijken, op zoek naar een nieuwe kans in de nieuwe wereld. In de sloppenwijken knipt 'n Russisch immigrant schaduwbeelden van de schaarse rijke voorbijgangers. Amper 'n paar huizenblokken daarvandaan verdringen mannen in jacquet en vrouwen in kapmantels zich voor de ingang van de "Nickelodeons" om er het wonder van de bewegende filmbeelden te bewonderen.

Schrijnende armoede en weelde leven er als buren naast elkaar. Heel Amerika danst op de tonen van de Ragtime. Eén van de meest befaamde danshalls was toen de "Roof Garden", waar Le Tout New York elkaar ontmoet. Dom maar tevreden heupwiegt Evelyn Nesbit bij de inhuldiging van het Dianabeeld dat de tuin van Madison Square Garden moet sieren. Haar echtgenoot, de miljonair Harry K. Thaw is hiermee heel wat minder gelukkig. Het naaktbeeld vertoont immers een treffende gelijkenis met Evelyn... het gevolg zal 'n passionele, doch koelbloedig uitgevoerde moord zijn.

Coalhouse Walker Jr. begint z'n carrière als piano-begeleider van stomme films. Al snel weet hij zich echter op te werken tot gevierd dans-hall pianist. Hij verdient zoveel dat hij, een neger, zich 'n Ford-T kan kopen. Dit is helemaal niet naar de zin van de chef van de plaatselijke brandweer, die het 'n leuke grap vindt het interieur van Coalhouse's wagen te versieren met uitwerpselen. De wraak van de fiere en koppige pianist zal heel toenmalig Amerika wekenlang in z'n ban houden.

In de betere buurten resideert 'n familie geslaagde zakenlui. Dank zij de kennis van springstoffen heeft de jongere broer zopas het zakencijfer weer flink kunnen verhogen. De rust van de familie is echter definitief gedaan, als Coalhouse op het toneel verschijnt...

Vanaf nu lopen de levens van de verschillende groepen steeds meer door elkaar. De wraakactie van de zwarte pianist sleept iedereen mee in 'n wervelende vorm van vernieling waarrond de rest van de film zich centreert. Als dramatisch hoogtepunt leren we Waldo Rheinlander kennen, een meedogenloze politiekommissaris van New York...

Vele van de hiervoor genoemde figuren in de film werden uit de realiteit overgeplant (Waldo, Evelyn) en ook vele bijfiguren werden zorgvuldig uit de geschiedenis gelicht. De beroemde prediker Booker T. Washington en de architekt Stanford White zijn hiervan enkele voorbeelden. Het gevolg hiervan is dat de film, vooral in de beginfaze, erg realistisch overkomt.

De grote terugkeer

Hoewel Howard E. Rollins als de rebellerende pianist de grote rol speelt in de film, is het niet zijn naam die als grootste op de aanplakbiljetten prijkt, maar wel die van JAMES CAGNEY. Deze legendarische acteur (° 17 juli 1899) is inderdaad na een onderbreking van 30 jaar weer op de set verschenen. Voor hij zich in 1961 terugtrok uit de woelige filmwereld, stond hij 35 jaar aan de top. Hij creëerde een heel nieuwe figuur : de slechterik die nooit helemaal on-sympatiek is, 'n boosdoener waarmee het publiek zich kon vereenzelvigen zonder zich al te schuldig te voelen.

James Cagney speelt in Ragtime de rol van politiekommissaris Rheinlander Waldo, de man die in Europa criminologie studeerde en het hele politieapparaat van New York grondig veranderde. James Cagney maakte de "Ragtime" zelf nog mee. Zoals hij onlangs nog in 'n interview verklaarde, was de moord op Stanford White door Harry K. Thaw in 1906 de eerste grote moordzaak die hij zich als Newyorker herinnert. In 1920 stond James Cagney met Evelyn Nesbit op de planken in 'n vaudeville... Misschien heeft dit er wel toe bijgedragen dat de grote Cagney zich uiteindelijk weer heeft laten verleiden onder de spots plaats te nemen...

Inderdaad...

Ragtime is inderdaad één van de belangrijkste films van de jongste jaren, die geen enkele filmliefhebber zich mag ontzeggen. Jammer is wel dat het in het begin van de prent net is alsof er drie verhaaltjes losweg door elkaar geschud werden. Is dit gewild door regisseur Milos Foreman, of is het gewoon onmacht om 'n complex geheel zuiver in elkaar te zetten ? Wij zijn geneigd het eerste te veronderstellen. Milos Foreman bewees vroeger immers reeds dat hij z'n werk aankan (Hair / One flew over the cucoo's nest), maar dan gebruikte hij hier toch 'n stijlfiguur die hem door vele kijkers niet in dank zal worden afgenomen.





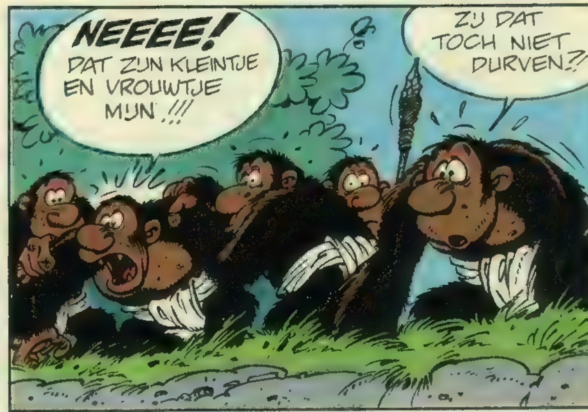

HEBBEN JULLIE DAT GEZIEN? DIE WOESTELINGEN HEBBEN EEN VAN DE ONZEN IN DE AFGROND GEWORPEN! WRAAK!!!


WE ZULLEN ZE MET GELIJKE MUNT BETALEN! GA 'N PAAR MINIMENSJES HALEN EN WERP DIE NAAR BENEDEN! ...


HEHOO! MINUUTJE!... DE VERTONING IS MAAR PAS BEGONNEN! ER KOMEN ER NOG!!!...


VLUGGE! EN IN DE 'U' BLIJVEN, A.U.B.!
IKKE SPRINGEN, MAMA?
VRIJERTJE DAAR! HIHIHI!
MOOI HANDJE VASTHOUDEN, ZOON!
PLANKENKOORTS. IKKE EERSTE KEER VOOR GROOT PUBLIEK SPELEN...
NIET LACHEN. BETER DOEN ALSOF WENEN...
EN DAARNA HEBBEN WE NOG 'N VOORRAADJE!
ÔÔÔÔÔH?


ALS GIJ NIET STILSTAAN, GIJ NIET MET MAMA SPRINGEN MOGEN.
WEL, HERTOG... IK WACHT OP UW BESLISSING: ZAL JE ALLE BEURKVROUWEN LATEN AFSLACHTEN OF...
JOEHOE!

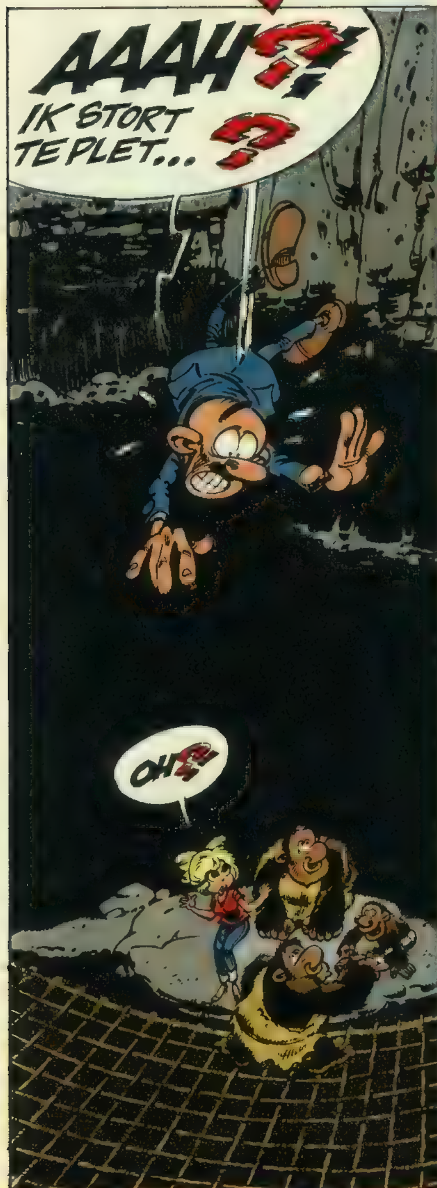

NEEEE! DAT ZIJN KLEINTJE EN VROUWTJE MIJN!!!
ZIJ DAT TOCH NIET DURVEN?!


"NIET DURVEN"? DAT DACHT JE MAAR! HOPS!
BEURKINA?!! NEEEEEE!
PAF
GOED VASTHOUDEN! WIJ AAN BEURT!

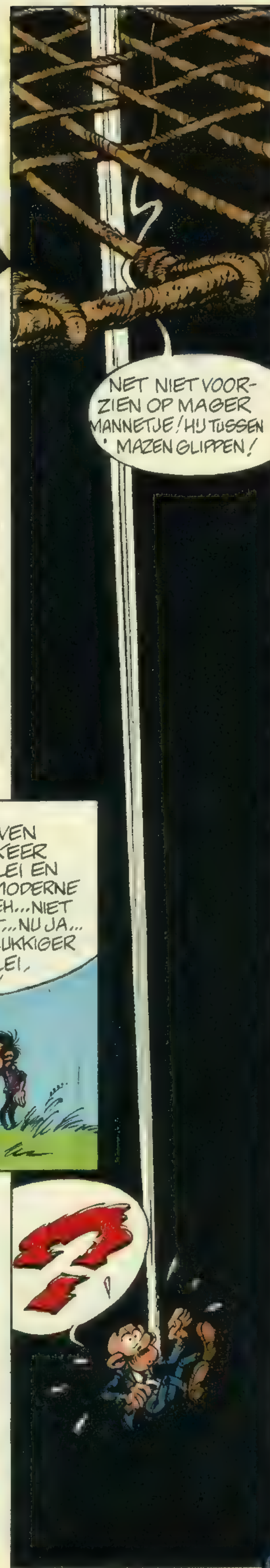

BEURKINA!! KOM TERUG!


ZELFS AL ZOU JE ZE ALLEMAAL DODEN, WE GEVEN ONS NIET OVER! NOOIT!!!
SERON '81


RUSTIG AAN MET VROUWTJES VAN ANDEREN!!


AAAH?! IK STORT TE PLET...?
OH?!


HOLA!... WACHT MAAR TOT DE BEURKS DIT HOREN, JULLIE...


NET NIET VOORZIEN OP MAGER MANNETJE! HIJ TUSSEN MAZEN GLIPPEN!
?
SERON '81


GIJ GOED, NIET ALS ANDERE! ONS VROUWTJES EN KINDERTJES TERUGGEVEN. OUDJES HOUDEN MOGEN...
NEE, NEE! WIJ GEVEN IEDEREEN TERUG! KEER TERUG NAAR JE VALLEI EN BLIJF DAAR... ONZE MODERNE WERELD IS TE... WEL EH... NIET HELEMAAL GESCHIKT... NU JA... JULLIE ZULLEN GELUKKIGER ZIJN IN JULLIE VALLEI, GELOOF ME!

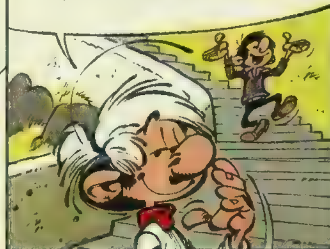

VOOR WIJ TERUGGAAN, WIJ EERST BEURKS ZOEKEN IN GROTTEN!... ZIJ NOG FILM KIJKEN!... TUSSEN HAAKJES: GORILLA'S AL SNEL TARZAN KLOP GEVEN ???
U ZEGT ??!



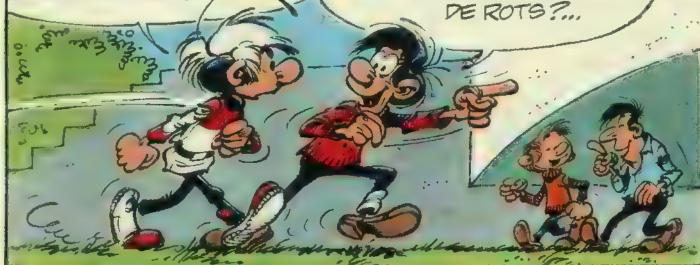


ENKELE MINUUTJES LATER VERNEMEN DE ELLENDAMMERS UIT DE MOND VAN DE BEVRIJDERS HET GOEDE NIEUWS... VREUGDE ALOM...



























desnario: SERON - KLEUREN: studio LEONARDO.

FAST 111'S™: SUPERSNELLE WAGENS MET EIGEN NUMMERPLAAT EN EIGEN INSCHRIJVINGSBEWIJS.



Uw Fast 111's (spreek uit Faast Wans) vormen uw eigen wagenpark. Enig ter wereld, uw Blue Monday, uw Racing Bandit, uw Evil Eyes, uw BMW dynamo, elk van uw Fast 111's heeft zijn eigen nummerplaat. En een officieel inschrijvingsbewijs. Bovendien kunnen uw Fast 111's tegen een stootje. Ze zijn van metaal en hun helle kleuren zijn geschilderd, dus bijzonder duurzaam.

-15F

In ruil voor om 't even welke van uw wagens, zelfs beschadigd, zal uw Fast 111's-verkoper je een korting toestaan van 15 F op uw volgende Fast 111's.

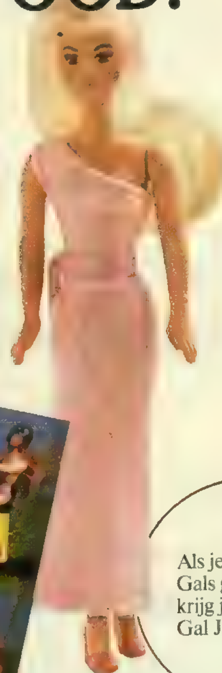


Kenner
JE BLIJFT ERMEE SPELEN

NET TERUG UIT HOLLYWOOD!



Glamour Gals™ maken natuurlijk graag een afspraakje. Daarom zijn er drie "afspraak-sets" met vriend en attributen.



Als je 4 Glamour Gals gekocht hebt, krijg je Glamour Gal Jessie gratis.

Glamour Gals heten ze. En glamour hebben ze zéker. Glamour Gals is een serie van 12 mini-modefiguurtjes, 11 cm groot, die allemaal heel verschillend, maar altijd naar de laatste mode zijn gekleed. De kleding kun je voor een deel onderling wisselen.

Ze zijn zo beweegbaar dat je ze in allerlei standen kunt laten poseren.

Je nieuwe vriendinnen ontmoet je in de speelgoedwinkel. Er zijn Glamour Gals met donker, met blond en met rood, echt ingeplant haar. Dat valt altijd heel mooi.

In iedere verpakking zit een kammetje en poseerstandaard.

Kenner
JE BLIJFT ERMEE SPELEN



Eindelijk!
Volgende week komt

NATASJA, luchtstewardess

Terug in het 2e deel van «De raadselachtige gedaanten» door F. Walthery, Tidehem en E. Borgers



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.
Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F ; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Guust Flater

Franquin



















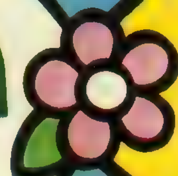




Franquin

Uit in eigen land

planta



BOUDEWIJNPARK

BELLEWAERDE

ZOO ANTWERPEN + FLANDRIA

BOKRIJK

HAN-SUR-LESSE

Verzamel de PLANTA PUNTEN

SPAAR-WEDSTRIJD

50.000 GRATIS TOEGANGSKAARTEN

(voor kinderen onder de 14 jaar)

ZOO+FLANDRIA (ANTWERPEN)
Bezoek aan de dierentuin, de mooiste van Europa, met aansluitend een havenrondvaart.

Bellewaerde (IEPER)
Een prachtig attractiepark met wilde dieren in vrijheid, per boot het jungle-avontuur in, vele attracties in de cowboy-city, een grote speeltuin.

BOKRIJK (GENK)
Openluchtmuseum, sport- en speelmogelijkheden, arboretum, rosarium, dierenpark en ongerepte natuur.

HAN-SUR-LESSE
Bezoek aan de beroemde grotten en het natuurreservaat voor wilde dieren (met bisons, oerossen, rendieren, steenbokken en nog veel meer).

BOUDEWIJNPARK (BRUGGE)
Het befaamde Dolfinarium, de olympische ijsbaan, de vele attracties voor de kinderen en de astronomische Heirmanklok.

HOE DOE JE MEE?

1. Verzamel 12 Planta-punten. Kleef ze op het deelnemingsformulier.
2. Beantwoord de twee vragen.
3. Vermeld welk toeristisch centrum je het liefst zou willen bezoeken. Geef ook je tweede keuze op, voor het geval het beschikbaar aantal toegangskaarten uitgeput zou zijn.
4. Stuur alles op naar PLANTA, PB 120, 1060 BRUSSEL 31, met daarbij een aan jezelf geadresseerde open briefomslag met een postzegel van 10 F.
5. Stuur je antwoorden en spaarpunten op voor 3 september 1982. Antwoord snel: het aanbod is maar geldig zo lang de voorraad van 50.000 toegangskaarten strekt.
6. Als je de twee vragen goed hebt beantwoord, dan win je een gratis toegangskaart voor de bestemming van je keuze voor een kind onder de 14 jaar, vergezeld van één betalende volwassene.

Deelnameformulier

VRAAG 1:

Geef aan waar precies elk van de 5 toeristische centra op deze kaart van België liggen. Schrijf de nummers in het juiste cirkeltje.



1. BOUDEWIJNPARK
2. ZOO + FLANDRIA ANTWERPEN
3. HAN-SUR-LESSE
4. BELLEWAERDE
5. BOKRIJK

Als ik win wil ik het liefst een gratis toegangskaart

voor ______________________

Anders een kaart voor ______________________



VRAAG 2:

gesteld door het Commissariaat Generaal voor Toerisme.

"Hoeveel kilometer legt een auto af die, langs de kortste weg, het volgende traject rijdt: Zoo van Antwerpen - Museum van Bokrijk - Grotten van Han-sur-Lesse - Park van Bellewaerde - Boudewijnpark Brugge - Zoo van Antwerpen?"

☐ 643 Km ☐ 668 Km ☐ 693 Km ☐ 718 Km ☐ 743 Km

(zet een kruisje voor het juiste antwoord)

NAAM ______________________

Voornaam ______________________

Adres ______________________

______________________ Postnummer ______________________

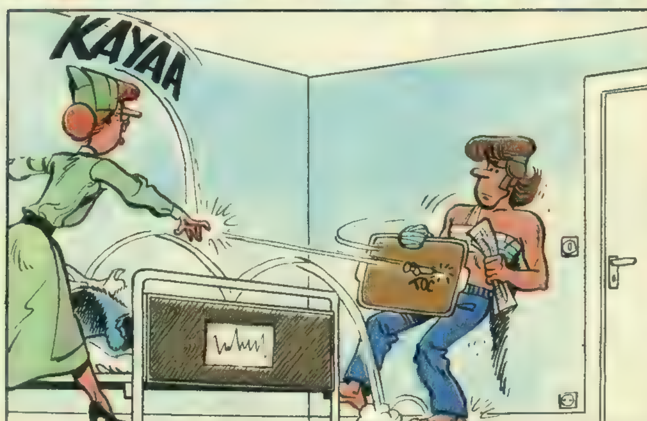
PLAK HIER 12 PUNTEN

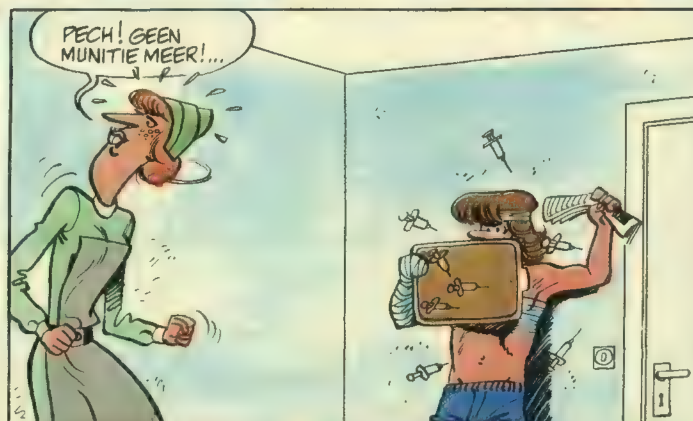
planta


JE WEET NIET HOE LEUK 'T IS OM 'N MAN TE VERZORGEN! NET OF WE GETROUWD ZIJN!
BEN JE MAL? LAAT ME LEZEN! HEBT U TROUWENS GEEN RECENTERE KRANTEN?
A NEW YEAR OF JOY FOR SIR BEN


MET WAT GELUK KAN IK HET LAATSTE NIEUWS LEZEN OVER DE VEROVERING VAN CONSTANTINOPEL, OF "HERRIE TUSSEN CLOVIS EN CLOTILDE!".
OF LORD GOD
DEZE MANNEN OFFEREN ZICH OP VOOR DE DIEREN

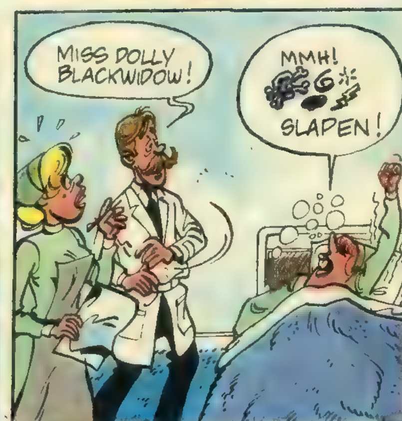

GOD DAMN! IK MOET HIER WEG!...
ZICH OP DE DIER
Jaarlijkse receptie

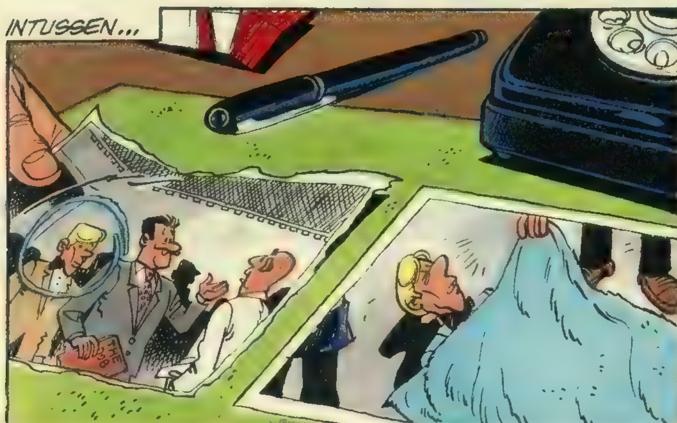

KAYAA


PECH! GEEN MUNITIE MEER!...


NEE!... DAT DOE JE NIET!


DE VOLGENDE OCHTEND...
U GEEFT 'M TEVEEL SLAAPMIDDELEN, DOKTER! HIJ IS NOOIT WAKKER!


MISS DOLLY BLACKWIDOW!
MMH! SLAPEN!


INTUSSEN...

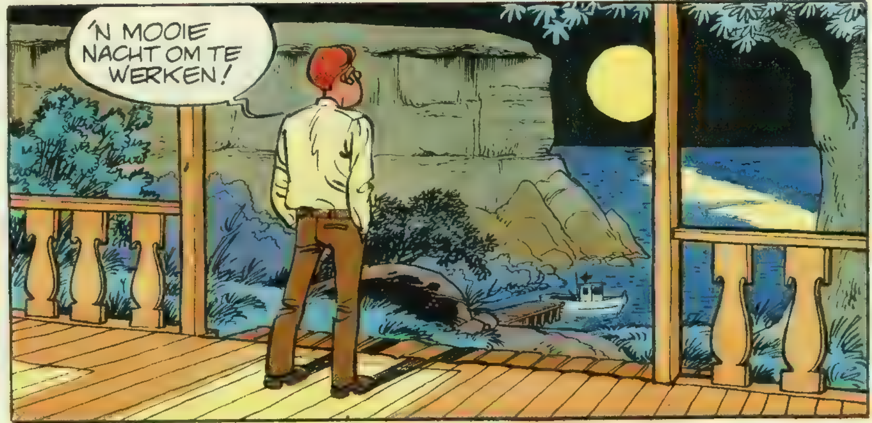

HET IS INDERDAAD DEZELFDE MAN: CARL MONSANTO, BIOLOGISCH VORSER EN DIERKUNDIGE. HIJ IS 'T SLACHTOFFER VAN DE AANSLAG OP DE MINISTER!





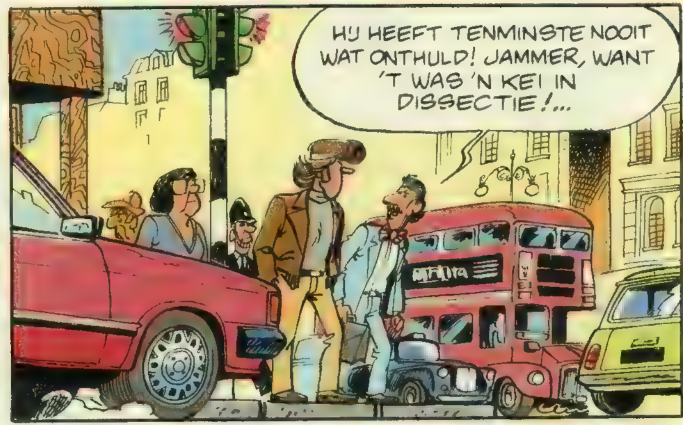






IN LONDEN PRAAT 421 'N PAAR UUR LATER MET PROFESSOR G.P. HENDERSON VAN DE "SCIENCE ACADEMY".





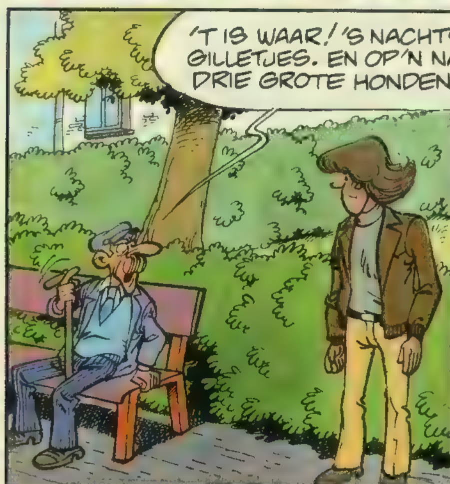


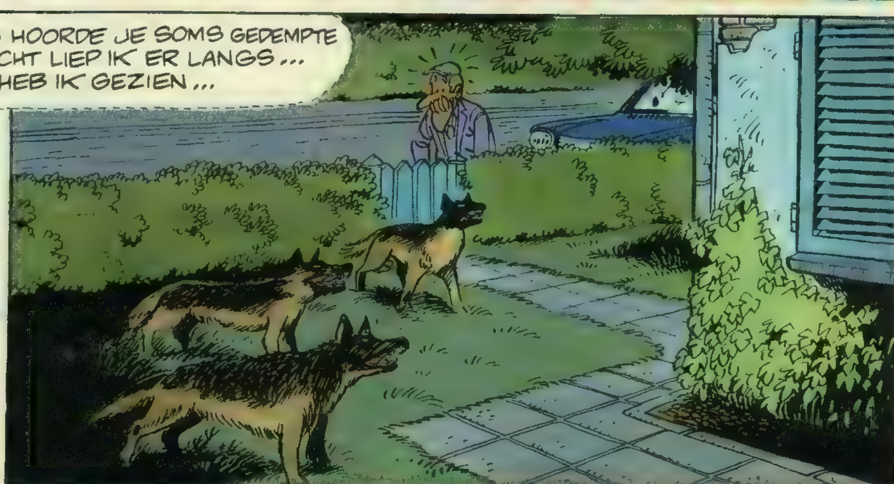



14... DIT IS DE VILLA VAN MONSANTO!... HEE!


IK ZEG U DAT DE GOEIE GOD ER DE BRAND IN HEEFT GESTOKEN!...
?

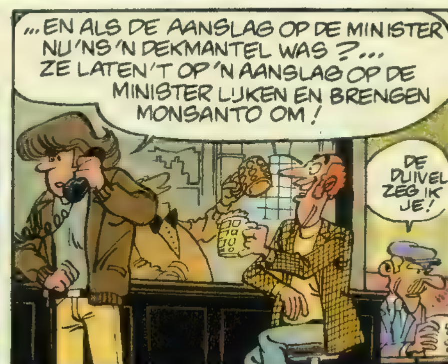

...GEBEUREN HIER VREEMDE DINGEN! DIE SNUITER WAS VAST NIET VER!


'T IS WAAR! 'S NACHTS HOORDE JE SOMS GEDEMPTE GILLETJES. EN OP 'N NACHT LIEP IK ER LANGS... DRIE GROTE HONDEN HEB IK GEZIEN...



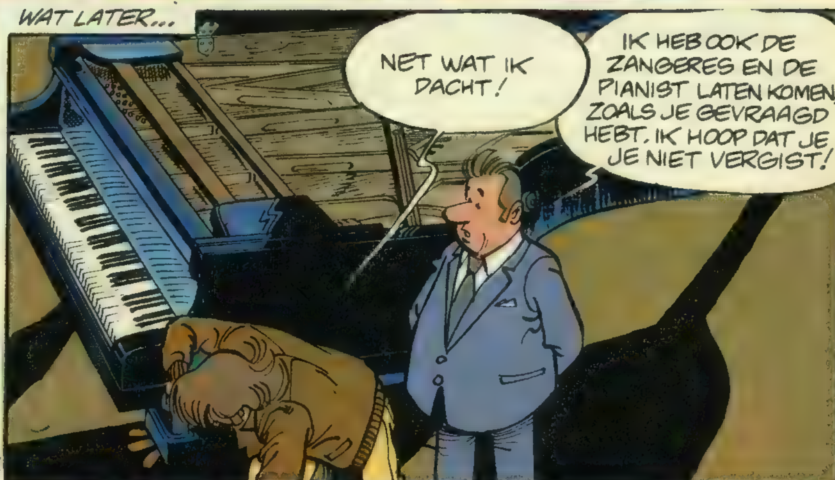

IN 'N PUB, BIJ 'T EIND VAN 'T VERHAAL...


'N DIER KWAM NOOIT IN DE BUURT VAN DAT HUIS. ZELFS GEEN VOGELS. EN TOEN IK 'T GISTEREN ZAG BRANDEN, DACHT IK NOG...
SORRY, MAAR IK MOET EVEN BELLEN...


...EN ALS DE AANSLAG OP DE MINISTER NU 'NS 'N DEKMANTEL WAS?... ZE LATEN 'T OP 'N AANSLAG OP DE MINISTER LIJKEN EN BRENGEN MONSANTO OM!
DE DUIVEL ZEG IK JE!


MET WELK MOTIEF? WE WETEN NIET EENS HOE DE MOORDENAAR GEWERKT HEEFT!


DAAR DENK IK HET MIJNE OVER! KAN IK DE CONCERT-PIANO ZIEN?...


WAT LATER...
NET WAT IK DACHT!
IK HEB OOK DE ZANGERES EN DE PIANIST LATEN KOMEN, ZOALS JE GEVRAAGD HEBT. IK HOOP DAT JE JE NIET VERGIST!





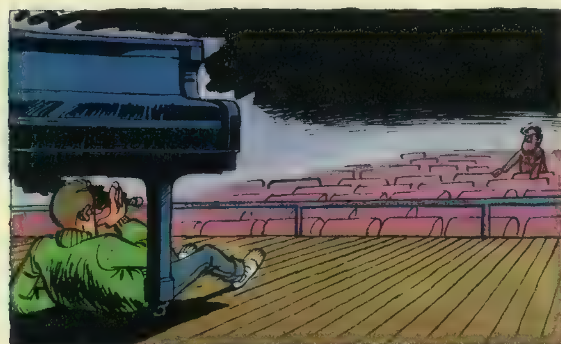




'N GERAFFINEERD SYSTEEM! DE AVOND VÓÓR HET CONCERT IS 'T WAPEN ONDER DE PIANO GEMONTEERD. 'T HAMERTJE VAN DE BES HEEFT 'T SYSTEEM INGESCHAKELD!...



HET IS HAARFIJN GERICHT OP DE STOEL WAAROP MONSANTO ZAL ZITTEN.











wordt vervolgd

DE ENTERING.

SARAH SPITS

TEKST EN TEKENINGEN Wasterlain

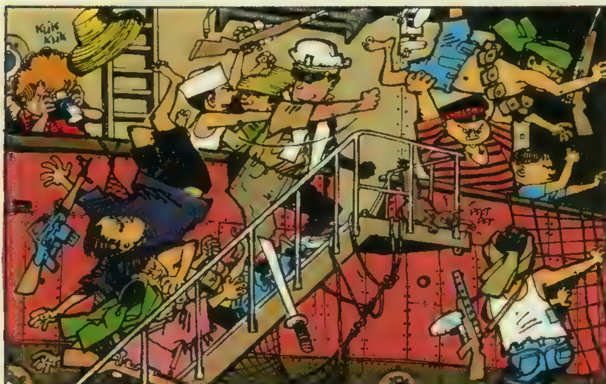
DE GROENE DRAAK















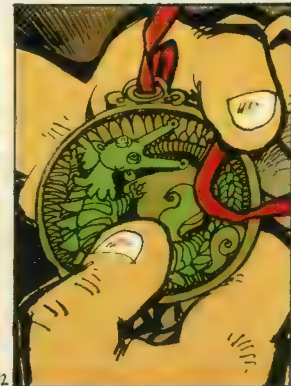












Wasterlain KLEUREN: STUDIO VITTORIO.

volgende week: DE EERBIEDWAARDIGE LHŨ.

YAMAHA. KIES HET SPOOR VAN DE GROTEN.

De Yamaha bromfietsen. Blij dat je d'er bij komt!

Hoe stap je de motorwereld binnen?
Met de Yamaha RD 50 MX, of de DT 50 MX bijvoorbeeld, de rechtstreekse erfgenamen van beroemde wegracers en geduchte crossmachines!
Hun frame is ongelooflijk licht maar strakstevig door de driehoekige opbouw. De voorvork staat in voor een precieze besturing en met de monovering achteraan blijft het volle vermogen op elk moment beschikbaar.

De Yamaha 2-takt motor is uitgerust met het "Torque Induction" voedingssysteem dat ook bij lage toerentallen een optimale vulling oplevert. Het gescheiden "Autolube" smeersysteem maakt hoge draaisnelheden volkomen veilig.

Yamaha bromfietsen stellen nooit teleur. Hun persoonlijkheid gaat niet vervelen. En ze krijgen altijd een vol jaar waarborg, zonder kilometerbeperking.

Het zijn de gedroomde tweewielers om de motorwereld mee in te stappen. Een droom die uw eigen dealer vlug werkelijkheid maken kan.

"RD" 50 MX. Heeft circuit-allures.
"DT" 50 MX. Off-the-road zonder nare avonturen.
"FS 1" SE. Elke dag een stukje vakantie.
"TY" 50. (niet afgebeeld) Voor een zacht prijsje trial ontdekken.

Yamaha verkiest TOTAL smeermiddelen.





Toptechniek in aktie.

D'Ieteren Sport
INVOERDER

Benton & Bowles 21007

Y 6

SAM en de BEER

DOOR LAGAS

















MIMUS

WAT 'N WOORD IS ME DAT?

Kijk je naar een toneelstuk op televisie. En valt daar opeens het geluid weg! Zie je de figuren bewegen maar je hoort niets. Vervelend is dat. En toch bestaat er een theatervorm die bijna in dezelfde omstandigheden een zelfstandige kunstvorm is. **Mimus** komt van het griekse **Mimos** en dat staat dan weer voor **"toneelspeler"**. In de Griekse en later in de Romeinse literatuur worden realistische kluchtspelen geschreven, in de volkstaal. De onderwerpen komen steeds uit het alledaagse leven. Typisch in deze stukken is dat de gebaren een vrij grote plaats innemen. Het gaat zelfs zover, dat er spelen ontstaan die uitsluitend uit gebaren bestaan. Men spreekt dan van **"pantomimes"** wat zoveel wil zeggen als **"alles nabootsen"**. De taal van de pantomime is de **beweging**. Technisch is deze kunstvorm in veel opzichten verwant aan ballet en dans. Ballet en dans ontlenen hun ritme aan de muziek. Dat is niet het geval bij de pantomime. Zij ontleent het ritme aan zichzelf. Men kan evenwel gebruik maken van muziek en geluid als suggererende achtergrond, maar de klassieke pantomime zal deze hulpmiddelen zoveel mogelijk trachten te vermijden.

In de loop der geschiedenis zal deze kunstvorm hoogte- en dieptepunten kennen. In de 16de en 17de eeuw zal de **Italiaanse comedia dell' arte** dankbaar gebruik maken van deze toneelvorm. Ook het Parijse **vaudevilletheater** uit de 18de eeuw ziet brood in de pantomime. In de eerste helft van de 19de eeuw zal de Fransman **Jean-Baptiste-Gaspard Deburau** de pantomime nieuw leven inblazen. In de tweede helft van de 19de eeuw zal, onder protest, **Georges Wague** een mimeklas oprichten aan het Parijse Conservatorium. **Etienne Decroux** maakt in **1923** het onderscheid tussen wat hij noemt de oude **"nabootsende"** pantomime en de nieuwe **"creatieve"** mime. Een groot kunstenaar in deze theatervorm is ongetwijfeld de Fransman **Marcel Marceau** (zie foto) die in 1947 het figuurtje Bip ten tonele brengt. Voor België wordt het nog wachten tot in 1952 **te Gent** door kunstschilder **Hoste** een mimetheater wordt gesticht. Het **Sabbattini-pantomimetheater**, dat in **1965** uitgroeit tot eerste Belgische mime-academie. In Nederland wordt in **1969** de mime-opleiding geïntegreerd in de **Amsterdamse Toneelschool.** Door het groeiende inzicht in het wezen van de mime, de grotere opleidingsmogelijkheden en de invloed van het moderne drama, krijgt deze theatervorm langzamerhand de plaats waarop hij recht heeft.

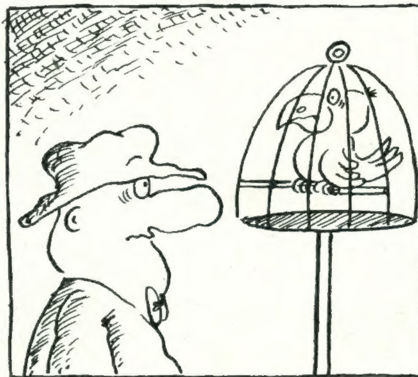




JAN PECH

CRAM













GERMAN EN WIJ...

f.JANNIN.













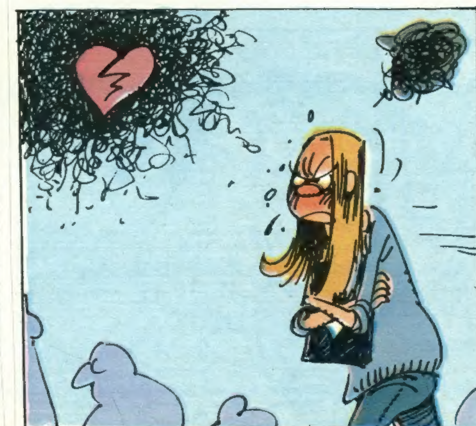














UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.